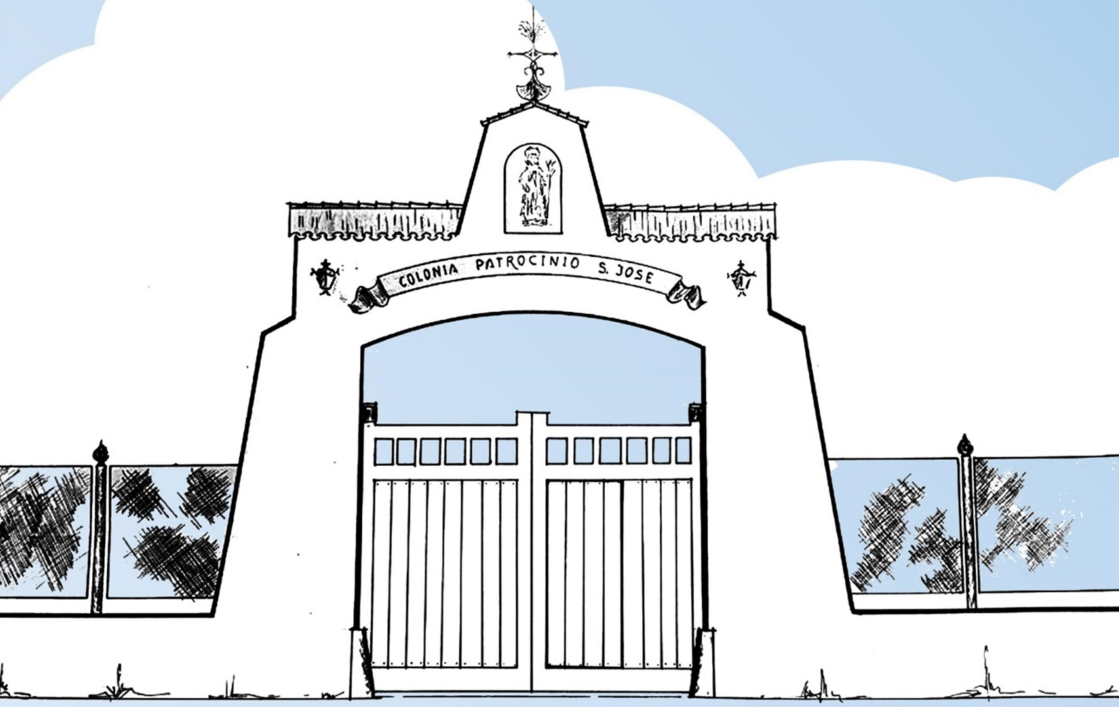
PATROCINIO

SAN JOSÉ

Historias de barrio



CRÉDITOS

El siguiente libro ha sido el trabajo realizado durante un año en un Taller de Envejecimiento Activo en Patrocinio de San José.

Realizado gracias a la estimable colaboración de la Asociación de Vecinos de "Patrocinio de San José" y la Asociación de Jubilados y Pensionistas "El Remedio", y las personas que han colaborado en las entrevistas y la aportación de testimonios y fotografías.

Equipo investigador-redactor:

Dirección:

Gabriel A. Cano Ángel

CONOCIEN2
CONSULTORÍA E INVESTIGACIÓN SOCIAL

La responsabilidad de las opiniones expresadas en esta monografía corresponde a los participantes. Se ha revisado para que no existan testimonios ofensivos, y se ha buscado verificar la información, aunque son recuerdos y a veces pueden que estén algo adulterado o tiene tintes emocionales que puede diferir del recuerdo de otra persona.

Imágenes algunas propias de Gabriel A. Cano, otras cedidas y obtenidas por diferentes fuentes que se enumeran en el pie de foto.

A mi padre por sus consejos,
a mi madre por su paciencia,
y a mi mujer por su confianza.
Este libro se lo dedico,
al Moreno y al Rubio.

“Es que éramos todos, nos apoyamos entre todos.”

SALUDA DE MATILDE CRUZ

El realizar un saludo para un libro de Patrocinio me hace recordar como conocí al barrio hace ya más de 40 años, y de cómo he llegado a estar unida al barrio de una forma u otra. Ya que de siempre he venido a las fiestas para San José Obrero, he disfrutado de su piscina sin olvidar que fue la primera de toda Talavera, y parte de mi familia política vivía aquí, en el barrio.

De hecho, hace ya 16 años que decidí venir a vivir al barrio, a disfrutar de sus calles, de sus vecinos y vecinas, y de la tranquilidad de un pueblo, muy cerca de una gran ciudad que es Talavera. Y siento orgullo de que mis hijos hayan decidido seguir también viviendo aquí, ver a mis nietos ir al colegio del barrio. Y siento que desde el primer momento, su gente me han acogido bien.

Desde hace tiempo soy la presidenta de la Asociación de Vecinos, una responsabilidad que asumo con pasión y con orgullo de representar al barrio. Un barrio que se ha forjado con personas humildes que han venido desde otros lugares, desde otros pueblos, para crear un barrio muy diverso. Un barrio que siempre ha presumido de ser obrero, como su santo, y de trabajar para dar un futuro mejor a sus hijos e hijas.

Cuando nació la idea de este libro en los talleres de memoria activa pensé que sería bueno para el barrio y sus futuros pobladores recordar cómo se pasó de las huertas a un barrio, como fue los orígenes del barrio, sus negocios, sus fiestas, sus instituciones, etc.

Además, el libro nos ha recordado otras informaciones que no teníamos como una fachada que se había planeado para el barrio, el origen de su nombre y cuando se propuso, y como poco a poco vemos que la intervención de Patrocinio, el fundador, fue muy necesaria para la creación del mismo.

También vemos como fue naciendo las diferentes instituciones del mismo como el colegio, la iglesia, la piscina o la asociación de vecinos, de la cual ahora soy su máxima responsable. Y sin alargarme mucho mas solo quiero desearos que disfrutéis de la lectura, y que disfrutéis de este libro, que espero no sea el único que se haga de nuestro barrio.

Un saludo a todas y todos. Matilde.

SALUDA DE CARMEN MARTÍNEZ

Me pide el autor del libro que haga un saluda para el mismo, que me dirija a mis vecinos y vecinas, con los que he compartido más de mil anécdotas y experiencias, y para mí no es otra forma que sentirse alagada por poder participar en este libro, y que todos los vecinos y vecinas puedan leer mis palabras.

Vine allá por el 1968 a vivir al barrio, por aquel entonces muchas huertas y pocas casas, pero poco a poco se fue construyendo lo que ahora conocemos como el barrio. Lo vi crecer y desarrollarse con mucha gente que vino de otros lugares, de otros pueblos, de otras comarcas, y que venían hacia la creciente Talavera, para buscarse la vida, para encontrar trabajo, para desarrollar su historia.

Aquí tuve mi negocio, o mis negocios, porque regentaba un despacho de leche, una droguería y una librería papelería. Y me acuerdo de aquellos septiembres caóticos en la compra de los libros del colegio, las colas que se hacían fuera, porque todos venía a la vez, que si las cartillas de Micho, o los cuadernos de Rubio, o las reglas, y entre tanto, año a año, vi creciendo a todos y todas los que ahora les veo con sus hijos/as. Negocios que estaban en mi propia casa, en mi propio domicilio con una peculiaridad, que quizás era la única casa del barrio que parecía estar fuera.

Solo decir que tenía una gran clientela, una gente maravillosa en el barrio, y que nos ayudábamos entre todos, y yo en mi caso, aportaba mi grano de arena.

Ahora mismo ya estoy jubilada y soy la secretaria de la asociación de Jubilados y Pensionistas “El Remedio”, y desde mi espacio de ahora aporto al barrio trabajando para crear y hacer actividades para el barrio. Anteriormente jugábamos a la petanca, ahora ya no tenemos ese espacio, pero seguimos con nuestros viajes, nuestros campeonatos de cartas, y como no, nuestro taller de Memoria Activa, del cual salió la idea y la creación de este libro.

En el taller de Memoria Activa hacemos risoterapia, leemos, escribimos, realizamos sudokus, dibujamos y nos divertimos con diferentes juegos de cartas como el Uno o los solitarios. Acciones que nos ayudan en momento recordar nuestras anécdotas del barrio, charlar, salir de casa, y estar al día de muchas cuestiones.

En fin, no quiero alargarme más, y ahora escribo esto desde mi casa, en este año 2020 de la dichosa pandemia que nos ha parado todo, y no nos deja volver a encontrarnos en nuestras calles, poder contarnos la vida, y disfrutar de este precioso barrio que es Patrocinio de San José.

Un saludo para todo el barrio. Carmela.

SALUDA DE AGUSTINA GARCIA.

A mi Patrocinio,

Qué fácil es hablar de los sitios y la gente que quieres y qué difícil es poder resumirlo en unas cuantas líneas. En este espacio quiero hablarles no como alcaldesa de Talavera de la Reina, sino como vecina de la ciudad, como una persona más que se siente talaverana hasta la médula, por los cuatro costados. Quiero y siento a mi ciudad en lo más profundo de mis sentires y mis amares, pero dentro de este conjunto nunca podré esconder mi especial debilidad por el barrio de Patrocinio, mi barrio.

Sus calles, sus parques y sus espacios pueden haber cambiado estética y urbanísticamente, pero yo todavía recuerdo la esencia de este barrio en el me crie; un barrio en el que me caí y lloré, me levanté y reí; donde, casi sin darme cuenta, hice mis primeros amigos y amigos, los mismos que fueron mis compañeros de pupitre en el colegio, los mismos con los que fueron llegando las tardes de juego en la calle, antes o después de hacer los deberes.

La calle San Leopoldo guarda, seguro, los secretos de esos juegos inocentes y lejanos a las sofisticadas tecnologías de hoy, como el castro, las canicas o el churro. Si había suerte o era fin de semana, y los padres o los abuelos te habían dado la 'propinilla', podías darte el lujo de comprarte unas chucherías en casa de Flora. ¡Con qué poco comprabas tanto!

A veces la calle San Leopoldo se quedaba amplia y había que resguardarse del frío o la lluvia, o simplemente para que las confidencias estuvieran a salvo. Para eso, el portal de Mendo era el lugar ideal. ¡Cuántas batallas hemos ganado allí!, muchas sin ni siquiera haberlas batallado.

No voy a decir que ir al colegio me resultara lo más maravilloso del mundo en aquellos tiempos, aunque he de reconocer que nunca se me dieron mal los estudios. Con el paso de los años, me he dado cuenta, como muchos compañeros con los que comparto vivencias, de que aquellos años sí que fueron maravillosos. El mayor problema podía ser que te pusieran un examen sorpresa o que te sacaran al patio con temperaturas gélidas; pero solo es mirar atrás y un halo de añoranza me envuelve. Aquellas clases de Geografía con Don Marciano, tirando de antena de coche como batuta para dirigir la clase o las de Pretecnología con Don Ignacio, los recreos que pasaban volando y, sin darnos cuenta, llegamos al instituto y luego a la Universidad o a la vida laboral.

Las calles están llenas de asfalto, pero todavía guardan la esencia de aquellas tiendas de barrio, de aquellas personas bonachonas a los que llamábamos ‘tío’ y ‘tía’ sin ser nuestra familia. Y cuando llegaban las fiestas del barrio, eso sí que estaba marcado a fuego en el calendario. Para los que somos de Patrocinio, era una prioridad absoluta, incluso las elegíamos antes que las ferias de mayo o septiembre.

Esto no es un saluda al uso, porque es para un libro de Patrocinio, de mi barrio; ese lugar perfecto que aun estando tan cerca siempre está lejos cuando se busca ese remanso de paz para desconectar y sonreír. Es entrar por sus calles y vuelven los recuerdos más felices, los de la más tierna infancia, cogida del brazo de mis padres o de mis hermanos mayores, sentada en la mesa comiendo paella un domingo y conversando de cosas de mayor o menor importancia, pero siempre con ellos. Y esas tardes lluviosas, jugando al bingo con mis primas y mis tías, no tenían precio.

Ahora miro a los más pequeños que se han sumado a esa mesa y quiero ver, siempre, en sus ojos reflejados esa ilusión de estar en el sitio que nunca eligieron pero que siempre escogerían. Gracias a la Asociación Alganda por dejarme abrir un poco más mi corazón, un corazón en el que Patrocinio siempre tendrá letras mayúsculas. Seguro que al terminar vendrán miles de recuerdos más, pero aquí están, como todos los demás y a los que se sumarán muchos más.

Tita García Élez

Contenido

Introducción 15
Mi vida en el barrio 19
Introducción Aurelio de León 27
Metodología de Trabajo 29
Protagonistas del libro 35
Desmitificación del nombre de Patrocinio de San José. 40
Kilometro Uno. El nacimiento de un barrio. 42
Nacimiento del barrio. 44
Nacimiento del Primer Niño en Patrocinio 54
De Patrocinio a Talavera y Viceversa 56
Cambios y Modernización del barrio 57
Como vivimos el cambio de nuestras calles 59
Y nuestro arroyo, ¿Dónde se fue? 63
Suministros para una buena vida 65
Transporte-Autobús 69
Administración Política del Barrio 71
La Iglesia, su Santo y Patrocinio 73
Construcción de la Iglesia, construcción de la comunidad 73
Asociación de Vecinos 77

Colegios e Instituciones de Educación 78
Salud 85
Cambios a final de la Década 87
La vida económica del barrio. Los negocios 88
Bares y lugares de Ocio 88
Bar Comunista 92
Negocios y tienda de barrio 93
Industria 105
La Confección en el barrio 106
Cerámica en el barrio 107
Oficios diversos 108
Banco y caja 111
Piscina de Patrocinio 112
Fiestas de Patrocinio 115
Navidad en el barrio 121
El día a día del barrio 124
Vida social 127
Barrio de Patrocinio en el Registro del Ayuntamiento. Entre el 1950 y el 1970. 133

Introducción

El libro que tienes en la mano es un proceso de trabajo que se inicia allá por el 2018, en los Talleres de Envejecimiento Activo que tiene la Asociación de Pensionistas y Jubilados “El Remedio” en el barrio de Patrocinio de San José.

Ahora vemos el resultado, pero todo comienza con las charlas abiertas donde nos explican cada uno su experiencia de llegar al barrio, de cómo ellos vieron evolucionar al barrio, de construcción y de organización, por ello, lo primero que tienes que tener en cuenta es que este libro no es un documento de investigación, ni mucho menos, tampoco es una monografía sobre el barrio, y no pretende ser una realidad total de lo que pasó. Simplemente, es la unión de los relatos de sus protagonistas de cómo vieron, observaron y registraron la evolución de un barrio que se fue creando a la altura del kilómetro uno de la carretera de Calera y Chozas.

(Calle Barrio. Foto propia)

Cuando comencé esta idea de poder reflejar los testimonios de las mujeres y hombres que había conocido yo su vida, ya que llevo viviendo en el barrio desde que nací, nos precedían dos libros de "Historias de Vida" (Navalcán y Parrillas) y ya habíamos empezado a registrar los primeros audios para hacer las Historias de Barrio de El Carmen y El Pilar, en Talavera de la Reina. Y por necesidad vital, y además por la parte de historia del barrio que me toca, tenía que escribir lo que ahora vais a leer.

Según pasaba el tiempo, iba entrelazando cosas que no había comprendido hasta entonces, y recuerdos de la composición de las calles, de las casas, de las plazas, e incluso de los negocios, como bares o tiendas, y de las propias personas, a las que conocí siendo un simple niño y ahora les conozco siendo ya un adulto.

Mi empeño como "antropólogo" me hace que quiera dejar estas historias etnográficas recogidas, para que en un futuro sirvan para estudio o para tener constancia de las vivencias de las personas, que es lo que en muchas ocasiones la historia no refleja.

No puede decirse que es un libro del barrio, ya que contamos con una veintena de testimonios, los que libremente han querido participar, pero si es la realidad vivida y testimonial de quien lleva en el barrio alrededor de 60 años y más.

Para terminar la introducción solo agradecer a la Asociación de Vecinos del Barrio y la Asociación de Mayores y, como no, a las y los protagonistas de las historias de barrio.

Esta no es la historia del barrio de Patrocinio, para ello deberíamos de haber escuchado a mucha más gente, además de haberlo triangulado con datos, periódicos y más información de la época. Esto es la historia de aquellos que quisieron contarla, sus recuerdos, sus vivencias, cómo ellos lo sintieron. Y todo, en torno al taller de memoria activa del barrio y alguna entrevista aparte. Seguro que falta mucho, pero quizás éste es el principio.

(Cartel entrada barrio. Foto propia)

Mi vida en el barrio

Muchos son los recuerdos que se agolpan entre mi nacimiento y mi salida del barrio hacia la universidad, que quizás marque mi salida social del barrio. Pero en los 18 años primeros de vida, el barrio cambió, nosotros cambiamos, pero seguimos en el kilómetro uno de la carretera Calera y Chozas.

Mi barrio primero fue colonia, y antes huertas, y siempre, un arrabal alejado de la puerta cuartos, donde realmente empezaba la ciudad. Separado por un kilómetro, por varias huertas, por alguna que otra vaquería, y por una hilera de eucaliptos que entre cuatro de nosotros, los niños, no éramos capaces de agarrar.

En aquella casa de San Julio, donde recuerdo merendar viendo los dibujos de Don Quijote siendo pequeño, y algún que otro recuerdo del patio, del barreño de cinc donde nos bañábamos, y en aquellas camas que dormíamos, y me acuerdo poco, porque tendría 3 o 4 años.

Después de nuestro paso por Jarandilla volvimos a Patrocinio, aquel sería el año 83, contaba con 6 años, y empezaba primero de EGB en el Federico García Lorca. Y con ello me hacía amigos de tantos compañeros, que todavía les veo y saludo. Y me acuerdo de Don Gonzalo, Don Luis, Don Ricardo, mis profesores de primero y segundo ciclo, y pasamos al otro pabellón, que ganas de ser de sexto, y estar al lado de los grandes. Don Marciano, que fue profesor de mi padre, Don Luis Mayo, Don Pedro (que no se le ocurrió otra

cosa que enseñarnos bailes regionales), Doña Inmaculada, Doña Esperanza (que lo que tenía de pequeña, lo tenía de mala leche y buena gente), etc.

Se agolpan los buenos momentos y alguno malo, de la piscina del barrio, como cada junio todo expectante estábamos a que llegaran las notas, para que mi padre pudiera ir a hacernos el carnet familiar, para durante todo el verano "vivir" en la piscina. Los trampolines, los "cogíos", el bajar a los 4 metros, jugar al balón (cuando nos dejaban), y las largas esperas en la pista para jugar al frontenis. También recuerdo que se hacía una fiesta en la piscina, un sábado, que era solo el único día que abrían la puerta que daba a San Marcos.

Allí en la piscina éramos simplemente felices, con los baños, el fron-tenis, las cartas, las "charletas" de amigos, los bocatas, la "Casera Cola" de los domingos, donde era una fiesta desde la mañana, ya que era el momento de comer fuera de casa, ya ves tú, a 100 metros.

Recuerdo la integración social de las Hermanas de la Caridad, las monjas que nos enseñaron a muchos a escribir a máquina a turnos, (que ganas de pasar al segundo y hacerme mayor), cuando iba con mi Olivetti cargado a cuestas, cada uno con la suya, y nos poníamos a escribir y reescribir todo aquello "asdf ñlkj asdf ñlkj". Tuvieron una "guardería", nos pinchaban en su consultorio, visitaban a personas mayores, y en definitiva cuidaban del barrio. Ah, y nos daban religión en el colegio.

Teníamos nuestros momentos de ocio y quizás mucho más que mis hijos hoy en día, donde a veces me afano para que sean niños, y dejen tanta responsabilidad desde pequeño. Las bolas o canicas, la peonza, nunca la llegamos a llamar trompos como nuestros padres, los cromos, las tardes de jugar y jugar, de ganar y de perder. Me acuerdo ahora con más preocupación sobre una noche que jugando a los cromos descuidé la hora, cuando llegó mi padre, no sé qué horas eran, yo le dije "mira cuántos cromos estoy ganando", me los quitó y en su cara vi la preocupación de que no había llegado a casa a hora, y quizás la alegría de verme que estaba bien. También recuerdo que esa temporada, ya se acabaron los cromos para mí.

Eso también era cosas de críos, las temporadas, teníamos la temporada de los cromos, de las bolas, de las peonzas, de las colecciones que nos daban videojuegos, o balones, o demás. Y hablando de balones, teníamos todo el tiempo del mundo para ser las estrellas de la liga de aquel entonces. Teníamos el campo "güilli", el "pastor", el "barrio", los de allí abajo, los de aquí arriba, y hasta hubo momentos que teníamos equipillos de un barrio contra otro. Como ahora con Villarriba y Villabajo, nosotros teníamos los de un lado de la iglesia y los de otros. Que grande se nos hacia el barrio.

Echábamos a pares y nones para elegir los equipos, y mala suerte cuando te tocaba el último, ya que eso denotaba que no eras de los buenos, y aquí no nos jugábamos nada más que nuestro orgullo, pero eso ya era mucho. Y jugábamos en las calles, mi preferida la San Gabriel, ya que nunca había

coches. Y con aquellas reglas de la pared no es fuera, el larguero es tan alto como llegue el portero, o nos la quedamos cada gol uno, a veces nuestro equipo era bueno, y alguno se quedaba casi todo el partido.

Otra de las temporadas eran las bolas, y existían por lo menos 20 sitios donde jugar, y todos catalogados por la dificultad de los adversarios. (No olvidar que para nosotros, los críos, el barrio se dividía en por lo menos otros cinco barrios). Teníamos donde la tía perritos, que cuando nos asfaltaron ese espacio nos "jodieron", donde la Carmela, que ahí había dos espacios, donde las cañas, donde la zona de calle San Blas, zona de allí abajo en los colegios, etc. Teníamos el gua, que tenía poco éxito, el mate y sobre todo, el "triángulo". Sola, sinsa una (que no era otra cosa que para poder matar debías de sacarte una bola antes), o dos, o quizás tres, pero ya denotaba la categoría de la partida. Me acuerdo, que algunos antes de empezar ya se marcaban normas, "aquí siempre sola, y quien no quiera no juega".

La peonza, y todo el rato bailándola, y los cromos con los juegos como los montones, el cuco, el pinte, etc.

La calle era nuestro espacio, y la hora de recogernos era cuando nuestra madre nos llamaba a voces, y oye, era escuchar la primera voz y corrías como si no hubiera un mañana. Jugábamos a la madre de los peligros, al guardia y ladrón, al escondite, a un retroceder, a pídola, a un torito en alto, etc., había de todo.

Hacíamos cabañas, nuestras guaridas, nos hacíamos espadas, pistolas, y cualquier herramienta o utensilio para jugar, y todo con palos, y cañas. Cabañas en torno a cualquier espacio a 50 metros del barrio y nos parecía un mundo. Las hacíamos con todo lo que cogíamos, cartones, maderas, pallets, etc. Teníamos tiradores con las gomas rojas o de la farmacia, con picapedreros de cuero del bueno, o eskay, lo que cogiéramos. Unas horcas que nos tirábamos un día entero buscando en los árboles, y luego a ver quién tenía más puntería tirando a latas o botellas de cristal, y también a los cristales esos que se ponían en las tapias para no saltar. Teníamos "tira-huevos", que con una botella de coca cola o leche, así como un globo (y varios en el bolsillo de recambio) y garbanzos, muchos garbanzos para tirar. Íbamos a los cañales grandes a por los canutos de las buenas cañas para hacer nuestras cerbatanas, tira-pipos, que las decorábamos y protegíamos ante la saliva con cinta aislante. Y de munición, estaban los pipos de los eucaliptos, que los había chicos y gordos, y a falta de munición, pues arroz, pero no era igual.

También había niñas en el barrio, pero por aquel entonces no me acuerdo donde se metían, pues pocas veces estaban jugando con nosotros, hablo en aquellos momento en los que teníamos de 6 a 12 años.

(Calle Barrio. Foto propia)

Las fiestas en el barrio era momento de más libertad, si cabe, y más horas en la calle, así se traducían, porque al final terminábamos jugando a lo mismo. Nos metíamos debajo del escenario, nos comíamos nuestras chuches, y mirábamos a los mayores que bebían litronas, fumaban y parecían "guais". Y nosotros buscábamos imitar, y para ello entre todos comprábamos un paquete de tabaco, y nos íbamos a las cabañas a intoxicarnos, a toser.

Como fiestas, recuerdo celebrar con fuerza las de carnavales y las del 1 de Mayo, pero también estaban las navidades, las del verano en la piscina, y las del pueblecillo, al que cruzábamos andando.

Perdonar la narración no lineal, pero he querido dejar libre la imaginación y la memoria, y me van viniendo esos flases, como cuando se asfaltaron las calles, todas menos la San Antonio, para eso tuvimos que esperar años. Jugábamos en las zanjas que hicieron, a modo de trincheras, y con los terrones de tierras, lanzándonos.

Toda esta imaginación no era nuestra, era en parte culpa de la televisión y sobre todo de las películas de los video-clubs, que hubo varios en el barrio, donde nos íbamos a la parte de atrás, a escondidas, a ver las portadas de las películas X, y a disfrutar de lo poco que podíamos ver, pues no nos dejaban alquilarlas.

El barrio tenia de todo, y podías vivir sin salir de él hasta años, porque no necesitábamos nada de Talavera, a lo mucho el médico, y para eso los niños no queríamos ir mucho para allá. Salir del barrio era casi fiesta, porque era a ver a los primos, a ver las ferias, los reyes, etc., para lo cual nos teníamos que duchar y todo.

Había estanco, 10 bares por lo menos, uno de ellos siempre me fascinó “El comunista”, farmacia, tiendas de comestibles, tiendas de chuches, el quiosco del centro social, droguerías, zapaterías, mercerías, peluquerías, pescadería, librerías, tiendas de venta de leche, e incluso durante un buen tiempo hasta una tienda de lámparas.

Nuestras videoconsolas eran las máquinas recreativas de los bares, y las horas y horas que nos agolpábamos en torno a ellas, la del polllito, la de streetfighter, la de las tortugas

ninjas, el supermario, etc., y los futbolines, eso sí que era una videoconsola buena.

Me acuerdo de los inviernos teniendo que ir al colegio, 0 antes de llegar estaba llenos de charcos, y algunos de ellos con hielo del frio que hacía, recuerdo los viernes que llovía, que mi padre iba con el Seat 127 a por nosotros, y nos gustaba mucho que lloviera esos viernes.

Y luego los compañeros y compañeras, que todavía les veo por las calles, pero hubo algunos que nos dejaron en el camino siendo muy jóvenes. No voy a nombrar a nadie, porque la verdad que había muchos, y no quiero que se convierta en un recordatorio de unos y no de otros, pero vivíamos con fascinación lo que pasaba en los mayores, sin darnos cuenta que estábamos escribiendo nuestra historia.

Sé que me dejo mucho en mi memoria, sobre todo de anécdotas muy interesantes, pero no debo dejar de olvidar que el sentido de este libro es recopilar la información de los años 50, 60 y 70 del barrio, su creación.

Y para terminar solo puedo decir que, fuimos felices, y que en Patrocinio se vivía (y se vive) muy bien.

Gabriel A. Cano

Un niño del Barrio

Introducción Aurelio de León[1]

El Patrocinio de San José se fue formando con familias que vinieron de la Vera, de la Jara, del pantano de Cijara y de los propios pueblos de la comarca, atraídas por la producción del algodón y el tabaco y por la fertilidad de la huerta Talaverana. En la medida en que podían, estas familias fueron levantando sus casas en las parcelas que les vendía Patrocinio Martínez, dueño de los terrenos en los que hoy está ubicada la barriada y al que se debe su nombre.

Sin plan alguno de urbanización, en sus inicios se carecía de las infraestructuras más básicas: calles sin pavimentar, ausencia de alcantarillado, sin los servicios públicos más elementales. En invierno, como se puede uno imaginar, las calles eran auténticos barrizales llenos de charcos que había que sortear a la hora de caminar por ellas. Las aguas sucias fluían hasta un sumidero, situado frente a la iglesia: allí quedaban estancadas, produciendo un hedor prácticamente insoportable. Las denominaciones de estas calles se corresponden con los nombres de los Santos de los familiares más próximos de Patrocinio: San Néstor, San Lorenzo, San Marcos, etc.

Así, de una manera anárquica, sin más orden que el que establecía el dueño de los terrenos y las necesidades y exigencias de los advenedizos, fue creciendo nuestro

[1] Aurelio de León como tal no hace la introducción, sino es un texto que el elabora hace tiempo al cual pido permiso para poder incluir en el libro. Fue el sacerdote que me bautizó. Que cosas tiene la vida.

principal arrabal talaverano. Con el tiempo, y después de muchas reivindicaciones, se fue consiguiendo que aquella primera aglomeración de casas superase su primitiva y precaria situación y se fuera configurando como el barrio actual que hoy conocemos, nuestro simpático Patrocinio de San José, un fragmento importante y necesario de nuestra ciudad.

Por Aurelio de León.

(Aurelio de León. Foto propia)

Metodología de Trabajo

El inicio del trabajo y la metodología aplicada viene dada por la formación académica de quien escribe la historia. Diplomado en Trabajo Social, Licenciado en Antropología Cultural y Social, PostGrado en Grupos de Ayuda Mutua, Master en Antropología Aplicada, diversos estudios y monografías, y un afán por seguir conociendo las formas culturales de nuestros mayores.

Por ello se han utilizado diferentes técnicas y metodologías cualitativas de investigación y de intervención social. La formación, la experiencia en trabajo de envejecimiento activo y las técnicas empleadas dan como resultado un trabajo y un relato que termina con la publicación de Historias de Barrio: Patrocinio de San José.

Desde la entidad donde trabajo, Asociación Alganda, trabajamos el envejecimiento activo proponiendo desde dos aspectos claves, disfrutar de nuestro tiempo y de nuestras experiencias, así como el trabajo de traer a memoria a corto plazo todo aquello que tenemos en la memoria a largo plazo; y una segunda parte que es dejar escritas nuestras experiencias de trabajo, como bibliografía para otros que vendrán después. Memoria y difusión, conocimiento y etnografía.

En resumidas cuentas “Historias de Barrio” no es otra cosa que las Historias de Vida desde una perspectiva de creación de barrio, y no solo de las vivencias de una persona, sino del conjunto de individuos que habitan y habitaron en el barrio.

"*Las historias de vida forman parte del campo de la investigación cualitativa, cuyo paradigma fenomenológico sostiene que la realidad es construida socialmente mediante definiciones individuales o colectivas de una determinada situación" (Taylor y Bogdan, 1984)*[2]. La historia de vida es la forma en la que una persona narra de manera profunda las experiencias de su vida, en función de la interpretación que ella misma da y el significado que tenga. A través de esta técnica se buscan esos significados y símbolos para conocer y comprender la realidad individual y social que construyen los actores. Su discurso, es la herramienta fundamental.

A partir de sus recuerdos y discursos desde la infancia hasta la actualidad, nos propusimos plantear el Taller de Historias de Vida que comparte, con el método de investigación como objetivo principal, conocer la realidad a través del propio actor, sin llegar a interpretarla. Incluimos también los siguientes objetivos por los que hemos trabajado:

- Ejercitar la memoria, llevando el discurso a tiempo y espacios pasados y presentes.
- Favorecer la comunicación y capacidad de expresión oral, solo a través de la palabra explicar sus experiencias y su significado.
- Fomentar las relaciones interpersonales, creando un ambiente distendido y de confianza para el encuentro de los participantes-actores.

[2]Taylor, S. J. &Bogdan, R. (1998). Introductiontoqualitativeresearchmethods: A guide and resource. New York. Reedición.

- Reforzar la identidad de los participantes en relación con su barrio y grupo de iguales a partir de sus experiencias.
- Potenciar su empoderamiento y toma de conciencia de sus experiencias vividas, los participantes asumen la relación entre su crecimiento y desarrollo personal y los propios cambios y evolución sufrida por el municipio.

Estos objetivos acercan directamente el Taller de Historias de Vida a la intervención, no tanto a la investigación porque no incluimos en nuestra finalidad interpretar esos discursos, sino a la acción para el envejecimiento activo. Recogemos esos discursos para conocer esas experiencias comunes haciendo partícipes a los verdaderos actores de estas historias, ejercitando a la vez su memoria a través de los recuerdos. [3]

En este Taller se realizaron un total de 14 entrevistas grupales o individuales durante los meses de octubre de 2018 y mayo de 2019. Existiendo unas entrevista programadas de forma grupal donde íbamos trabajando diferentes temas, y en cambio, hubo entrevistas individuales donde podíamos tratar todos los temas a la vez.

Centramos los discursos en primeras casas, creación de las calles, personas que vivían, primeros nacimientos, así como relación entre vecinos, primeros negocios del barrio, vida social, vida comunitaria, de ocio y tiempo libre, así como trabajo, escuelas, sanidad, centros sociales, etc. También se

[3] Sacado de los libros de Historias de Vida. Navalcán y Parrillas. (Jiménez, Cuesta y Cano:2018)

contaron anécdotas y recuerdos personales que aparecen en el libro incrustados en los relatos.

Se animó a traer fotos del barrio, pero era muy difícil, ya que se contaban con fotos muy personales, y no tanto de las calles o de los pisos, aunque sí muchas de bodas, bautizos, comuniones o de los colegios.

Las sesiones comenzaban con unos 10 minutos que servían para poder introducir el tema y explicar de qué se iba a hablar durante ese tiempo, existía la figura del facilitador o del entrevistador, que iba guiando las conversaciones cuando se iban del tema a hablar, o se enroscaban en temas diferentes o datos no significativos hacia lo que estábamos realizando.

Se grabaron y se mantienen todas las conversaciones, que fueran transcritas en su totalidad, para una posterior relectura y escoger los párrafos y los testimonios mejor definidos para poder ir dando forma al relato. Pero durante todo el proceso no se han modificado las conversaciones, ni los contenidos que se han vertido, hayan sido o no acertados, o que la memoria los guarda de otra forma a la que pasaron. Y esto, tiene que ver más con que registramos los recuerdos más emocionales de los protagonistas, y como ellos vivieron lo que pasó.

Según Perelló "*el investigador es sólo el inductor de la narración, su transcriptor y también el encargado de "retocar" el texto para ordenar la información del relato obtenido en las diferentes sesiones de entrevistas*" (Perelló,

2009: 192)[4]. Este mismo enfoque lo aplicamos en nuestro Taller. Desde el inicio se informó de la grabación de todas las sesiones a los participantes para posteriormente continuar con la transcripción. También, se informó de la protección de la confidencialidad de cada uno de los discursos y experiencias, en ningún momento se incluirían nombres en los relatos.

Los siguientes pasos a seguir: la ordenación de los discursos, el etiquetado, la selección de discursos, el retoque y la validación de los propios participantes. Todo ello para conseguir este relato social de Historias de Barrio. A partir de los discursos individuales, se ha creado un discurso social que explica esa realidad social compartida por todos los actores. Al lector se le indica las partes del texto que son extraídas directamente de los discursos de los participantes, ese texto aparece en **Negrita, discursos personales que explicaban una realidad social. Los textos que parecen en "Negrita" dentro de comillas son anécdotas personales.**[5]Los otros textos son los retoques que han sido necesarios incluir para hilar todo este relato social, dándole coherencia, lógica y facilitando la lectura.

Tanto a los protagonistas como al equipo de trabajo ya solo nos queda desearles una lectura amena, que disfruten de la misma y de todo el contenido cultural del propio libro.

[4]Perelló, S. (2009). Metodología de la Investigación Social. Madrid: Dykinson.

[5] Es un recurso utilizado ya en Historias de Vida. Parrillas y Navalcán. www.alganda.org

Protagonistas del libro

Patrocinio de San José fue un barrio creado de la nada, no era un ensanche, fue un arrabal que no estaba ni adscrito a la propia ciudad. Primero fue Colonia, lo que ahora podríamos llamar Eatim, con su propio Alcalde aunque con funciones muy limitadas.

Esta creación de barrio fue gracias a personas que venían hacia una ciudad próspera, como era Talavera de la Reina, una ciudad que se abrazaba a la modernidad, lo que hizo que se crearan ensanches o arrabales. De ahí nació el barrio, de un poco de cada lugar.

Montesclaros, Valdeverdeja[6], Torrico, Segurilla, Mejorada, La Nava, Los Alares, Espinoso del Rey, El Guijo, Navalcán, y quizás alguno de Parrillas, muchos de la Vera, otros de la Jara, algunos de lo que ahora conocemos como Ávila y Cáceres. De la zona de Oropesa, de pueblos de más allá del cerro negro. Y más pueblos que nos dejamos fuera. Vinieron a crear lo que ahora es un barrio, o quizás no, porque nuestra concienciación y nuestra construcción e identidad simbólica sigue siendo de un "pueblo", y eso se ve cuando uno dice, voy a Talavera, como si estuviéramos en otra ciudad.

Cuando se hace un libro de estas características hay que hablar de quién son los creadores y los relatores del mismo. Aquí exponemos a los protagonistas de las historias que

[6] Los pueblos de mis padres.

contamos, los que han abierto las puertas de sus recuerdos, para dejar constancia de cómo ellos vivieron la creación del barrio:

Carmen Martínez vine en el año 1968, y vine a la huerta, donde estoy ahora, las calles estaban sin asfaltar, y la Calle San Antonio, era vereda del injertillo, que empezaba en la carretera donde la encomienda, todo ese camino de herradura, que era de caballos o de burros, no pasaban coches y nada, que mi suegro tenía un carrito pequeño, ese si pasaba, pero los grandes ya no.

Yo en el 1967, pues es cuando nos casamos, Ángeles Cámara, me casé y me vine aquí a vivir, y entonces pues me acuerdo por la fecha de casarme y de venirme. Mi calle no se llamaba San Leopoldo, mi calle cuando llegué se llamaba Santiago, que luego la cambiaron porque en Talavera había otra calle que se llamaba Santiago, y vine en el 67 de Espinoso del Rey,

Yo he venido muy tarde, yo he venido en el 74, ya para el 75, porque tenía mi Guillermo un año, y yo cuando vine digamos que de mi casa toda aquella zona estaba sin edificar, pero de ahí para aquí estaba muy edificado, todo la iglesia, ya estaba, las escuelas seguían aquí, porque posteriormente se hizo las otras, y es lo único que puedo decir. Mi nombre es Marcelina García.

Me llamo Andrea. Pues no lo sé, estuvimos en Francia tres años, y luego nos vinimos aquí, y nació mi niña y tiene mi niña 51 años, pues me vine en el 67, al barrio. Nosotros

estuvimos en Francia tres años y luego nos vinimos aquí, y al venir aquí, me quede embarazada, y nació mi niña. Vine a patrocinio directamente, a la casa donde vivo ahora. Esas casas estaban recién hechas.

Pilar y llegué en el 57, tenía 15 años, vivía en la calla San Felipe, en el número 6, entonces había ahí muy poquitas casas, y estaba la de la María Antonia, también en la calle que antes era Santiago, también vivió el alcalde, el primer alcalde que tuvimos.

Yo soy Pura, vine aquí en el 69, me casé y fue cuando me vine aquí, pues ya todo esto estaba hecho, ahí por donde entra el autobús, mejor dicho aquí, en la calle por donde entra el autobús, calle San pablo, enfrente del bar que había de esquina, ahí me vine, y luego ya me cambié a la de ahora.

Carmen Martínez Espinosa, cuando vine a patrocinio tenía 26 años, en el 63 y vine de los Alares, ya venía casada. Vine de mi pueblo que era, que es un pueblecillo de nada, y me lo encontré bien. Mi marido ya trabajaba en correos, era el que trabajaba en correos, pero yo le ayudaba. Y venimos al barrio para ser los carteros.

Juana Rodríguez, yo llegué al barrio porque nos vinimos de Madrid, porque le dolían mucho a mi marido lo brazos allí, y luego si es verdad que aquí pues le dolían menos, y nos vinimos aquí. No me acuerdo del año, pues tendría 21 años, ya estaba casada, en el 65 llegué al barrio.

Leonor Cano, yo como llegué, pues tu verás, estaba soltera, se vinieron mis padres, mi padre, que mi madre ya no vivía, a

hacer la casa, y luego ya en septiembre nos vinimos nosotros. Hace 63 años, en septiembre. En el 1955.

Philip Cano llevo 63 años, en el 55. Se vino unos meses antes de hacer la casa, vinimos para hacer la casa. Vivíamos en casa peque, porque era una casa que se empezaba a hacer, nos metíamos allí. Desde el Robledo vinimos.

María Alemán, me vine a vivir en el 57 vinimos a vivir, mis padres llevaban aquí tres o cuatro años, con la carbonería, en la calle Santiago, y ahora San Leopoldo, la primeras casas, una de las primera la de mis padres.

Gema Del Mazo Alemán, nacida en el barrio de Patrocinio. Siempre voluntaria de la iglesia y ayudando al barrio siempre que ha podido.

Estanislao Santos, vine a vivir a la carretera Calera kilometro dos, cuando tenía 9 años, entonces todo este contorno de Injertillo bajo eran viñas y olivares, y luego en el año 53, se empezaron a hacer las primeras casas en Patrocinio, que yo recuerde fue en la calle San Julián.

Francisca Jiménez, con cinco añitos, por ahí tenía cuando vine a vivir a la huerta, compraron una finca pegando al arroyo del Bárrago, la primera que hay antes del Bárrago, ahora todo está edificado, es donde decíamos la charca, era todo el centro, enfrente de los colegios, y donde están todas esas casas eran olivares y viñas.

Emiliana Campillos, nos vinimos al barrio el 1 de noviembre del 55, a la calle de San Pablo, y sin darnos cuenta,

contribuimos a la historia del barrio siendo la primera mujer que dio a luz al primer niño nacido en el barrio.

Ángel Cano. Vine a vivir desde mi pueblo con apenas 5 años, cuando el barrio se estaba construyendo, viendo hacer la piscina, los colegios antiguos, la iglesia, y demás calles. Y tras casarme, seguí viviendo en este barrio donde llevo 63 años. Desde la casa de mis padres (San Lorenzo 2) veía el edificio de la Coca Cola, no había nada en medio.

Desmitificación del nombre de Patrocinio de San José.

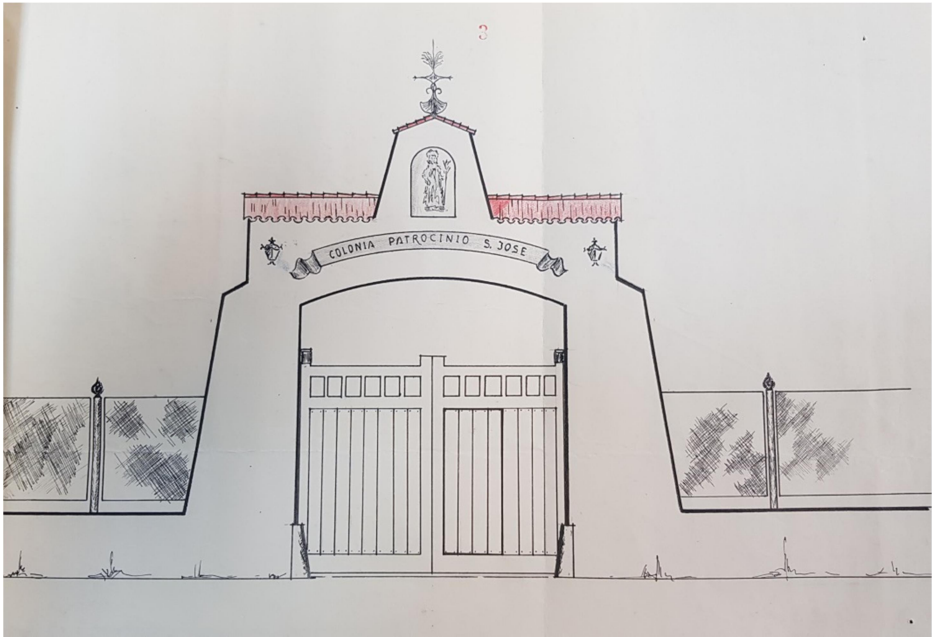
Según vemos en el archivo que dejamos de uno de los anexos, Patrocinio Martínez nombró al barrio con el nombre de "Colonia del Patrocinio de San José". Y aunque algunos puedan pensar que el barrio coge el nombre de su creador o fundador, según el registro es por el "Patrocinio de San José". Aunque siempre habrá las suspicacias necesarias para convertirlo en mito.

Patrocinio tiene un significado de protección, amparo o auxilio. Y es utilizado en muchos y diversos lugares como colegios, barrios, espacios católicos, etc. Patrocinio de San José es un título de una fiesta de este santo patriarca que, por lo común, se celebra en la tercera dominica después de Pascua de Resurrección.

Según expediente consultado en el "Archivo Municipal" de Talavera de la Reina, el propio Patrocinio Martínez, a la hora de solicitar la creación de la barriada o actuación urbanística, da el nombre de Colonia de Patrocinio de San José, y lo dice así *"siendo devoto muy antiguo, por mi profesión de carpintero, del Patrocinio de San José"* … *"teniendo esta por presentada, se digne acordar por esa corporación, para que en el citado sector donde se construyen las tan repetidas viviendas, pueda instalar, una Portada con un rótulo que diga "Colonia Patrocinio de San José", de acuerdo con el diseño que se acompaña a la presente"*[7]

[7]Exp. 58/56-1934. Año 1956. Fuente Archivo Municipal de Talavera de la Reina.

Con esta coincidencia, que no sabemos si realizada por casualidad o causalidad, desde el 23 de febrero de 1956, tenemos a bien llamarnos Patrocinio de San José.



Kilometro Uno. El nacimiento de un barrio.

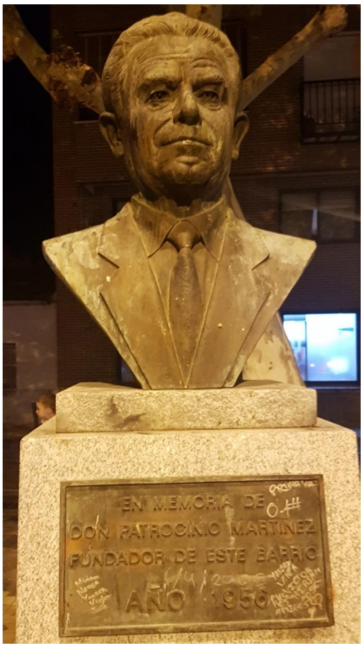
La propuesta que estás a punto de empezar a leer es un trabajo realizado en un taller de Memoria Activa, dentro del programa de envejecimiento activo que desde la Asociación Alganda Servicios Sociales[8] llevamos realizando desde hace años con la Asociación de Pensionistas "El Remedio" y Asociación de Mujeres de Patrocinio.

El relato se propone de forma no lineal, con un narrador en Primera Persona del Plural, donde recoge todas las vivencias

[8] www.alganda.org

y anécdotas de las personas que han participado en el mismo. Con lo que desde un primer momento las mismas, se hacen de todos los protagonistas de este libro. Se expondrán algunas fechas quizás, pero lo que queremos dejar escrito desde el principio es que se está describiendo una época que va desde el 1953/4 hasta el 1979, con protagonistas de avanzada edad, y desde sus recuerdos compartidos.

Durante el proceso del mismo, sí se harán menciones a personas concretas, ya que por su singularidad es necesario ser mencionadas con nombres y apellidos, pero no siempre será así, con lo que hará que la historia sea de todos y todas.



(Busto a Patrocinio Martínez. Foto propia)

Nacimiento del barrio.

Cuando algunos **llegamos no** se **conocía a Patrocinio, no existía, existían las huertas, porque algunos veníamos mucho al lado del cementerio que había una huerta, y cruzábamos la carretera y nos íbamos a una huerta que había aquí a la misma entrada de Patrocinio, y pasábamos hasta de noche, hasta atravesábamos el cementerio y nos veníamos aquí, y no había viviendas todavía. Una quizás salteada por ahí, más dentro no entrábamos, y la encomienda no estaba, el chalet ese no estaba, existía otra casa, no el chalet que tiene ahora, tenía una casa más pequeña, luego hicieron la otra, y eso se llamaba todo, toda la vereda del injertillo.**

La primera casa que recordamos que se construyera la hizo Demetrio Alemán, y ahora es la que está situada en calle **San Julián 22, primera casa de Patrocinio de San José,** casa que no sigue como se hizo, ya que ha sido reformada. Posteriormente se empezaron a hacer las casas entorno a la calle que llegó a llamarse Santiago, donde el hermano de Demetrio, Santos construyo su casa y puso una carbonería (San Leopoldo 7).

(Primera casa del barrio en 2020. Foto propia)

Se conocía como Patrocinio cuando llegaron, él tenía una huerta (Patrocinio Martínez) **y empezó a venderla a trozos, y se conocía como barrio de Patrocinio. Pero lo puso este señor, (el nombre) ésto se llamaba colonia de San José, que fue el nombre verdadero que tiene, y como todo el mundo decía, donde las casas de Patro, ya se quedó con Patrocinio, (toda la vida se ha conocido como colonia de Patrocinio de San José)** aunque algunos recordamos que era solo **colonia de San José, era el nombre que le puso al barrio, lo que pasa Patro tenía** mucho terreno y se decía, "**¿dónde vas?, a donde Patro.**"

En los papeles de alguna **casa, pone Colonia de San José, y en los de** otros, pone **colonia de Patrocinio de San José.** Pero para las personas de **Talavera, lo llamaban a ésto el Kilómetro uno, donde ibas, ¿a dónde vas?, al kilómetro uno.**

La certeza nos llega desde el Archivo Municipal, donde con número de Expediente 58/56[9] Patrocinio Martínez solicita poder inscribir como barrio o dar nombre al barrio como "Colonia de Patrocinio de San José" en 1956. Patrocinio comenta que fue carpintero y que le gustaría poder ofrecer ese nombre por el Patrocinio y su devoción al santo. Aunque la construcción social del hecho es diferente. Posteriormente en 1957 se inaugura el barrio, con la presencia por aquel entonces del alcalde, Gregorio de los Ríos.

Muchos de nosotros **cuando vinimos, eran todo viñas, desde aquí hasta la carretera. Era donde tuvimos luego el colegio de los muchachos.**

Era pequeño, pero veníamos de otros pueblos que eran más pequeños todavía, y nos gustó mucho. La gente era de bien, nos hicimos de hecho muy bien aquí, nos adaptamos muy bien al barrio, un barrio muy tranquilo, veníamos a crear nuestro proyecto de vida aquí.

Y quizás de una forma que ahora pareciera anárquica, de una forma descontrolada, y casi sin proyecto de edificación, se fue construyendo el barrio, cada familia como podía, cada

[9] Como anexo viene fotos del expediente.

familia como sabía y de ello, de la venida y la realización de la casa tenemos un baúl lleno de anécdotas.

> **"Anécdota de cuando vinimos, que me acuerdo que venimos en un camión, traíamos dos guarros, y un montón de sacos de cebada para mantener los guarros, y cuando lo descargamos, y yo decía -madre si solo teníamos nada más que guarros-, sí que traíamos una cama, un baúl, y que te voy a decir dos camas o tres, y lo demás guarros, leña y …, porque también teníamos una cocina atrás, en aquellos años, y me acuerdo, y digo vaya el camión lleno de leña, de cebada y los guarros, y ahí todo junto, ya ves, y así que así empezamos en Patrocinio."**

Y que os vamos **a explicar, que las calles estaban sin asfaltar, había muy pocas casas hechas, en Santiago**[10] (San Leopoldo) había un "**trozo", que eran casas bajas, eran 15 o por ahí,** y que luego lo demás estaba todo sin construir, y que en menos de 5 años, teníamos un barrio creado.

[10] El barrio se construyó en torno a este espacio que parece que ahora no es el centro neurálgico del barrio, pero en aquel entonces, fue una calle y las aledañas, llenas de negocios.

(Calle Santiago. Foto María Alemán)

En la calle San Felipe había **cuatro casas de cuatro hermanos, enfrente donde la "Alfonsa", que eran seis hermanos.** Se vivía **todos juntos, en un lado cuatro casas y en el otro lado seis, todas iguales, y los pozos, "medievos"[11] porque todos eran hermanos, que luego ya todos fuimos comprando.** Las casas eran de familias o familiares, que luego se quedaron en el barrio, pero que al principio se fue creando el barrio en torno a esta calle. Las casas **entonces las hacían todas iguales,** no había proyectos de vivienda**.**

[11] Se refieren a Pozos que se hacían entre las casas, y podían disfrutar del pozo varias familias o varias casas.

Todo el resto del barrio eran huertas, todo huertas, la gente, las personas **se compraban un cacho de tierra y hacían la casa y el que venía después, pues la hacía al lado, y así se fue edificando, no se "aparceló" las calles, cuando únicamente se hizo eso, cuando empezó el "Tío Patro",** y entonces **ya llevaba una cosa más lineal.** Este conjunto de edificaciones, todas iguales, todas bajo los mismos planos se crearon gracias a que Patrocinio Martínez hizo de promotor. Y todos vimos como **compró Tío Patro** o quizás ya eran suyos los terrenos, **y eso fue quien estaba edificando.** Muchos vinimos y **no estaban hechas las casas del Tío Patro**[12]**,** era **un solar, y empezaron en esos años a hacerlo.**

(Calle San Gabriel. Foto propia)

[12] Tio Patro o Patro hace referencia a Patrocinio como persona que construyó y promovió mucho dentro del barrio.

Estas casas (refiriéndonos a las que hacen espalda al centro social actual) **sí que las hizo Patro, esto que son unas casas con unos patios grandes, que están aquí pegados (hacemos referencia las que dan a calle San Gabriel, que tendrán 300 metros las casas quizás, y las de "tía Ramona" también). Patro empezó a comprar varias cosas, aquello de allá abajo lo compró, y luego fue haciendo casas, y tenías una opción, por eso las daba a plazos y a pagar poco a poco, y la gente se metía, se compraba la casita, y con un esfuerzo grande,** iban pagando sus casas, mes a mes, o en algunos casos cuando podían. **Y algunos se los hacia ellos mismos, en terrenos cerca de las que iba haciendo Patro. Hizo varias partes de casas**, hizo varias promociones diferenciadas**, hizo las blancas, las rojas, las de la calle de San Gabriel, dos bloques de casas blancas, y una roja. (Bloque de Tito y el otro) lo hizo en tres fases.** Y las casas de San Julio, la de los jardinillos, que algunos recordamos como las primeras.

(Casas promoción Patrocinio Martínez. Foto propia)

Ahora todos los recuerdos se nos agolpan, el barrio se hizo por fases y por cachos, entre ellos existe “el cacho” de allá abajo, cerca de lo que ahora es el colegio. Existe el cacho de lo que ahora es Calle San Blás y Calle San Marcos, el principio, cacho de calle de San Felipe, San Néstor y San Leopoldo, y luego el cacho de la zona de calle San Dámaso, etc., y poco a poco dejó de ser huertas, para ir componiéndose en calles diversas.

> **“Cuando se hizo mi casa, eran las huertas, de la iglesia para abajo era todo huertas, pero el tío Eugenio, empezó a vender cachos y cachos y la gente nos fuimos apañando. Espérate, mi casa no era la primera. Estaba la casa del tío Valero, nada más. La**

hizo el señor Pedro, era la única que había allí en mi calle.“ (Sobre la zona de colegios).

Y casi poniéndonos de acuerdo podemos decir que la **Calle Santiago,** ahora **San Leopoldo, porque había una calle en Talavera** con el mismo nombre**, la cambiaron a San Leopoldo, es la primera calle del barrio, y** desde **donde se hace todo en el barrio**, porque allí es donde comenzaron las primeras tiendas, primer bar, primeros comercios, etc. Aunque como hemos dicho, en esos años, en los 50, se empiezan a edificar en cuatro espacios del barrio.

En aquellos momentos, tanto por parte de Patro y otros “terratenientes” daban facilidades para que pudiéramos ir construyendo o comprando nuestras casas. **Había muchas opciones, pues eran gente pobre, e iban pagando poco a poco, les daba siempre facilidades, y aunque las hiciera él,** (refiriendo a las promociones de Patro), **iban pagando todos los meses. Tenía Patro mucho terreno**, era a él a quien más interesaba que todo promocionase.

Otros compramos el terreno, o mejor dicho nuestros padres, y nos pusimos a trabajar haciéndonos la casa. “**Nos quedamos aquí, la familia venía a hacer la casa, y mientras se estaba haciendo, dormían donde podían, en misma obra, en la casa del Peque, que estaba al lado, que era el estanquero.”**

Todos y todas recordamos como se fueron haciendo distintas casas de vecinos que para nosotros son casi familia, por no decir que a veces nos ayudaban más que la familia.

Relatos que cada uno va construyendo y entre todos hacemos el barrio. **“La señora Juana que vivía enfrente de mi casa, y luego los “veratos”** (venían de la zona de la Vera), **hicieron la suya de la esquina, la de la Emiliana, hicieron primero la de la madre y luego la de la otra hija.”**

Otros, en nuestro empezar en Patrocinio fue ir a vivir **a una huerta, que ya es que no nos acordamos. Una huerta que había y** que podía ser la **que llamaban la del soltero ese, como se llamaba, la del “tío Germán”, pero estaba la huerta ahí sola, todo eso ahí donde** la calle San Hilario y final de San Eugenio**, que en todo ese espacio no había nada hecho, no había casas todavía. Estábamos aquí en la huerta,** donde se iban configurando el barrio, pero que se entrelazaban calles con varias viviendas, otras promociones en otro lado, así como huertas entre media. **De San Dámaso para adelante no había nada, todo eran huertas, no había casas, todo huertas.** Y así eran en todas las calles, o en todas las zonas, grupitos de casas pequeñas, separadas por huertas o descampados.

Se agolpan los recuerdos de cómo se hicieron las casa y cada familia que venía, construía y hacía crecer el barrio. **“La Delfi la hizo cuando nosotros, eran un montón de hermanos. La Bienve. De la iglesia para abajo lo único que había era la casa de tío Dionisio, que era una huerta, que cuando vino mi marido era amigo de él. El muchacho del tío Eugenio, tenía la huerta, y tenía su casa hecha de antes, pero es enfrente.”** Cuenta una de nosotros, de cómo vinimos de

muchachos, y ya hemos terminado de construir toda una vida en el barrio.

Como anécdota en el taller dejamos un comentario muy descriptivo de cómo fue el comienzo y como creamos el barrio con nuestras propias manos. "**Cuando vine aquí estaban para hacer la casa de los pisos** (los llamados pisos de los Mendo)**, que estaban trabajando la María y Milagros, cuando yo las vi me quedé impresionada, de ver a dos mujeres y cómo trabajan en la obra."**

Nacimiento del Primer Niño en Patrocinio

Nos casamos el 28 de abril del 1955, en los Navalucillos, y nos vinimos a Patro el 01 de noviembre del mismo año, todo ese tiempo desde que me casé hasta que vine a Patrocinio viví en Talavera, 7 meses. Nos vinimos a otro día de casarnos. Y cuando nos vinimos a Patrocinio vinimos mi cuñado Daniel, mi suegra Ladisla, y mi cuñada Misi, y la niña de tía Misi, Marisa, que nació en Los Navalucillos.

Nos vinimos a la calle San Pablo n3, donde nació mi hijo Germán, es la casa que linda con el solar de Félix, la segunda casa a mano izquierda según entras por la carretera. La casa la hicieron entre mi marido y mi cuñado. Con el tiempo nos cambiamos de vivienda dentro de la misma calle en el n8 y allí aún sigo viviendo. Mi hijo nació el 24 de Marzo del 1956, se llama Germán López Campillos, y nos asistió en el parto una comadrona que se llamaba Antonia, de la Seguridad Social, que fueron mi marido y

una vecina, “La Basi”, a por ella en bicicleta, que era de Segurilla.

Me puse mala y estaba con la suegra Ladisla, durmiendo en la misma habitación Tío Daniel, Tía Bisi, y teníamos dos habitaciones nada más, y dormíamos en la misma habitación. Entonces no teníamos patio cercado, era de tierra y lo compartíamos todos los vecinos y las huertas de alrededor estaban sembradas de algodón. Y me vinieron los dolores y rompí aguas, y fue, tuvieron que ir a llamar a mi marido y mi cuñado, que estaban haciendo el pueblo de talaverilla, a abuelo José y tío Daniel que estaban trabajando, y fueron “la Basi” y el abuelo a por la comadrona. Nos asistió en el parto una comadrona que se llamaba Antonia "la altona", de la seguridad social, fueron a buscarla en bicicleta mi marido y mi vecina Basi (que era de segurilla) la comadrona también vino en bicicleta ya que entonces no había coches ni autobuses.

El niño nació y la comadrona sólo me dijo que estaba bien y ya está, pero como nació de 8 meses el niño tenía un “quejidito”, yo no me asusté porque mi sobrina que también nació antes de tiempo de 7 meses también la pasaba lo mismo y a mi hermana le dijo la comadrona que la tuviera cogida y durmiera con ella, por la noche metí en la cama a mi niño y ahí fue cuando me di cuenta de sus pies, mi niño estaba sano pero nació con los pies del revés (pies zambos)

De Patrocinio a Talavera y Viceversa

Es costumbre que nosotros, los que vivimos en el barrio de Patrocinio (Patro), aun siendo parte de la ciudad de Talavera de la Reina, digamos “vamos a Talavera”, o “ayer cuando fui a Talavera”, como si cuando estuviéramos en el barrio, no fuera Talavera. Es tal la forma de verlo, que parece que podamos estar viviendo en un pueblo cercano. Subir a Talavera o bajar para el barrio son otras formas de ponerlo.

Ahora parece más unida la ciudad con el barrio, pero en los primeros años del barrio, desde la Puerta de Cuartos hasta el barrio de Patrocinio, eran huertas, vaquerías y el cementerio. Y todo ello acompañado por grandes eucaliptos. Y recordamos los viajes desde un lado hacia el otro. **Y es que la última luz de Talavera era la de Puerta de Cuartos, y de ahí para acá todo oscuro, y de allí hacia la entrada en el barrio, por el cordel, no había nada.** Y si mirábamos hacia Talavera **una luz chiquitita, de ahí para acá no se veía nada.**

Íbamos a ver a los primos y primas, tíos y tías que vivían en Talavera de la Reina, e íbamos andando, ya que no siempre había para pagar el autobús, un paseo de un kilómetro y medio lleno de aventura entre los eucaliptos, o al lado de la acequia, había una acequia que llevaba agua desde la Puerta de Cuartos, donde está la farmacia ahora, hasta más allá de la Coca Cola.

Para algunos, las visitas al barrio eran para ver a los familiares, y años después hemos vuelto para vivir en el barrio. Y esos recuerdos de niños, y el recuerdo de los

juegos. **“Yo he estado de niña aquí, mi abuelos vivían aquí, y yo me iba por la noche con toda la familia, que era costumbre venir los domingos a ver al abuelo, y me ido toda la carretera a oscuras, porque antes no había luces como ahora, ahora coges el móvil, y antes era mechero, y quién iba a decirme a mí, que iba a volver al cabo de los años a vivir aquí, nos lo pasábamos muy bien, veníamos al cine de la tía Marcelina, uno de los antiguos, me acuerdo ir a por las chuches a la tía Ramona, se ponía en la esquina. Veníamos todos los domingos y se venía muy bien, porque era todo sombra, pero a la vuelta, luego, en la carretera había eucaliptos. Cuando cogíamos el autobús, ese día era un milagro, madre mía el autobús.”**[13]

Cambios y Modernización del barrio

Con el paso del tiempo el barrio va cogiendo forma, y con ello, van llegando las reivindicaciones de los vecinos, la modernización de calles, alcantarillado, aguas limpias y sucias y los servicios. Ahora en el barrio tenemos como calle principal la Calle de San Marcos, que era el antiguo Camino del Pinar[14], pero no fue la primera calle que nos asfaltaron en Patrocinio, o como decimos nosotros, nos arreglaron.

La primera calle que recordamos que se arregló, **aunque dicen que fue la de Santiago, la primera se arregló la de San Pablo, que San Leopoldo tuvimos que pagar todo, pagamos**

[13] Anécdota de una participante. A veces parece repetirse las tiendas o espacios, pero se deja por la construcción de los relatos y como lo vivieron los participantes.
[14] Información del libro de Callejero que editó el Colectivo Arrabal.

todos los vecinos que vivíamos en la calle. **Cuando se hizo la calle, la** que llamábamos **vieja, hubo gente que dijimos que se quitara los jardines, (referencia casa por donde entraba el autobús), pero claro ya no se pudo hacer nada. Ya tenían jardines con flores, y no quisieron y decíamos, -damos el jardín para la calle, y pagábamos menos o nada-, y no quisieron, si le dábamos no nos daban nada. Cinco[15] calles con jardines** hay en el barrio**, la entrada, salida de autobús,** San Julio, San Dámaso y san Ramiro son las demás.

(Calle Barrio. Foto propia)

[15] Son seis calles, pero se olvidó en el relato. San Pablo, San Néstor, San Ramiro, San Julio, San Dámaso y San Lucas.

Como vivimos el cambio de nuestras calles

En Patrocinio, sí podemos decir que la calle es nuestra, de cada vecino y vecina, ya que cuando se "arreglaron" cada vecino pagó a razón de los metros que tenía de fachada, y aunque eso mejoró nuestra vida, tampoco nos preguntaron mucho sobre si queríamos o no hacerlo. Pero ya antes de que nos arreglaran las calles, nos preocupábamos de ellas. **A la calle de San Valeriano, donde las casas esas rojas, casas bajas de Patro, ahí había un bache grandísimo, y fue un vecino a por dos camiones de piedras, y entre los vecinos arreglamos todo.**

En el 70, recuerda alguna vecina que se vino a vivir, **y no había ninguna calle asfaltada. Por lo menos** su calle, San Mateo, **en el 70 se asfaltó, y las otras no estaban.** Recuerda que **en el 68 abrió la tienda** otra vecina**, y estaba la calle sin asfaltar, y se hacían unos charcos enormes en la calle, y tenía que salir con unos cubos de agua para tirarlo ahí a los cristales para limpiarlos, porque como era entrada y salida del barrio y había charcos pasaban los coches** (los pocos que había) **y manchaban los cristales. Y fue una de las que primero entonces, sería por ahí, antes del 70.**

Coincidimos que para el año 1970 se empezaron a arreglar algunas calles, las que más casas tenían, aunque se recuerda que hasta el 1985 o más, no se terminaron todas las calles del barrio. "**Yo vine en el 70 que fue cuando yo vine aquí, en el 70 y estaban las calles, todas sin arreglar." "Yo la mía empezó en el 70 a arreglar."**

Recordamos como se fue realizando, y cómo nos dijeron que **van a arreglar por donde entra el autobús, y arreglaron esa, y se pagó menos, y cuando se pagaron las de otro lado, nos costó ochenta mil pesetas por 17 metros, todavía nos acordamos y** como alguno en las ferias decía que cuando **"tiraban un cohete y decía mi marido, mil pesetas mías, mil pesetas mías, y yo decía cállate y qué vergüenza, y seguía el diciendo lo mismo, mil pesetas mías."**[16]

Nos viene a la memoria que las primeras calles en arreglar tenían que ver con el transporte, el **autobús entraba por calle San Pablo, pasaba por la calle de Carboneros** (San Leopoldo) **y salía por calle San Néstor, así empezó a lo primero. Solo arreglaron esos cachos y todo el resto quedó sin arreglar.** Quizás pensamos para que no se rompiera mucho el autobús, que mucho costaba comprar.[17]

Las calles en Patrocinio de San José se fueron asfaltando entre finales de la década de los 70 y principios de los 80 en su gran mayoría, aunque algunas calles no fue hasta los 90 que se terminaron de asfaltar, menos la calle de San Antonio, la única que permanecía de tierra hasta el 2017. **En el 92 se hizo la calle de San Justo. En una parte de la calle se**

[16] Anécdota. Después de pagar por el arreglo de la calle, e ir a la feria a ver como se gastaba el dinero en la pólvora.

[17] Como todo el libro, no queremos tirar de archivos. Pero se recuerda que se hicieron las calles de San Mateo, San Néstor, San Felipe y Santiago (Ahora San Leopoldo) y es que eran entradas naturales al barrio para transportes y mercancías.

puso la fecha y ahí sigue. Y todavía está puesto, y luego se ha roto la calle por varios sitios pero ese cacho sigue.[18]

Hablando de nuestras calles. "**En la calle San Justo a nosotros nos hicieron de pagar, mucho porque entonces en la calle nuestra querían poner la acera y un trozo de jardín, y dejar la calle de 3,80. Todas nos reunimos y fuimos a ver al alcalde, era Tello, y dijimos nos quedamos sin calle, tiene 10 metros, y nos juntamos y fuimos al ayuntamiento. Nosotros no estábamos de acuerdo, y nos pusimos de acuerdo con quien lo hacía, que era Resty. Y empezamos a abrir la calle, por allí a 3,80, y el alcalde nos dijo que nos iban a meter presa, y que lío, y hasta que lo conseguimos, como son tan estrechas, y ahora todos los camiones dan la vuelta en la calle, porque en las otras no pueden dar la vuelta por lo estrechas que son. Pero el jardín no era para los ciudadanos.**

Además quien tenía casa a dos calles, pagaba por las dos calles. Alguno recuerda que **una (por la calle) fue que se juntaron los vecinos y pusieron algo para pagar. La de San Felipe y San Leopoldo, pagó cada uno los metros que tenía.**

La calle principal del barrio, la Calle San Marcos fue la que más se tardó en terminar de asfaltar o "arreglar". **Empezaron pero solo hasta un cacho, que de allí para allá no estaba** (referenciando hacia los colegios actuales)**, hasta donde estaba la Isabel, y que estaban viviendo allí los que viven ahora, pero hasta allí no estaba. San Marcos fue de**

[18] Firma de algún vecino cuando el cemento estaba fresco.

las primeras que se arregló, pero primero se hizo hasta la iglesia, luego hasta la Isabel, y luego ya hasta el final, hasta el colegio.[19]

(Hormigón con fecha grabada. Foto propia)

Y luego ya fueron arreglándose éstas. Como hemos dicho **hay quien pago por los dos lados** porque su casa daba a dos calles, o incluso tres**. Y que no se diga que el Ayuntamiento dio dinero, pues nosotros pagamos por las calles hasta once mil y pico de pesetas metro lineal, y resulta que es lo que valía arreglarla, que el Ayuntamiento no pagó nada. Sin embargo, hubo calles que si puso dinero el Ayuntamiento.**

[19] Recordamos posteriormente que hubo un arroyo, y que quizás eso hizo también que su asfaltado tuviera o planteara más problemas al principio.

Los precios que se pagaron por metro de fachada varían, respecto a la fecha en que se hicieron las acometidas, ya que algunas empezaron por los años 70 y otras ya fueron más por el año 1985. **"10.000 pesetas pagamos nosotros, teníamos 10 metros de fachada y pagamos a mil pesetas el metro." "En calle San Justo nos cobraron a nosotros 11.000 pesetas el metro." "A mí me cobraron 10.000 pesetas por las farolas, cuando se pusieron las farolas, y habían puesto la calle frontal a mi casa, y me pasan diez mil pesetas. Y fui a hablar con el alcalde, y dice, mire, dice, es que se cobra a los dos bandos, y como está enfrente está utilizando."**[20] Si, las instalaciones de las farolas, el poner la luz en el vecindario, también la pagamos entre todos y todas los vecinos, unos más que otros. Al barrio nunca se le regaló nada.

Y nuestro arroyo, ¿Dónde se fue?

Por medio de Patrocinio pasaba un arroyo que nacía por detrás de lo que hoy es la gasolinera del barrio, y terminaba allá por el arroyo del Bárrago. **Arroyo que hemos conocido un cacho e iba por ahí donde** la calle Santo Tomas, salía por delante de la iglesia e iba hacia calle San Elías**, y luego iba por detrás de Godoy, por donde está Aplicampo, hacia la carretera y atravesaba la carretera, e iba a parar más adelante. Sí le hemos visto correr, hasta que se seca o le quitan, entonces corría siempre, igual en invierno que en**

[20] Cada mejora que se fue introduciendo en el barrio en aquel entonces, era pagada por los vecinos y vecinas del mismo.

verano, y luego barríamos la calle e íbamos empujando y empujando, hasta el barranco, y si lo dejabas en la puerta de alguna, pues ya estabas discutiendo, "eh, que lo has dejado aquí".

Se cruzaba porque tampoco era mucho lo que corría, no era muy ancho, con unas piedras había puestas y pasabas, pasarelas, y entonces las que vinimos, todos éramos jóvenes, porque las más mayores eran nuestras madres y tendrían 40 años, la gente vino joven, y entonces estábamos "sueltas" para saltar y brincar. Y no se secaba nunca, ya lo taparon, o se ha canalizado, se fue tapando y tapando y se quedó sin nada. Ahora mismo, no recordamos como fue acabándose, pero lo mismo poco a poco algunos atajaran y fueron ganándole terreno para sus parcelas, y en otra parte son las calles que se han creado. Pero creemos que eso ya poco se sabrá.

Venía muy bien el arroyo, recordamos que no había alcantarillado, y teníamos que sacar las aguas sucias, u otras aguas. **Por ejemplo la de la calle de** cerca del arroyo**, barríamos** hacia el arroyo**, y eso iba directamente al arroyo, y las que estuvieran por aquí, al arroyo, y si te lavabas y eso, lo teníamos que tirar a la calle, y al arroyo, que teníamos que tener cuidado, y poníamos un cacho de baldosín para que no se hiciera barranco, poníamos el baldosín[21], y no se hacía barranco, era solo agua, agua de**

[21] Si continuamente echas agua en el mismo lugar, va erosionando y crea un bache o agujero. Se ponía una piedra o baldosín para que no se hiciera el agujero.

lavarse, el agua de fregar de aclarar los cacharros, se tiraba a la calle, no olía mal ni nada, porque era agua.

El arroyo o vaguada como hemos dicho, nacía donde es ahora la gasolinera, que antes no estaba y sí había una especie de garitas o construcciones que parecían de la guerra, y atravesaban lo que ahora son las calles de los polígonos, San Luis, San Ignacio y San Eduardo, para cruzar ya a la Calle San Ramón, hacia la calle Santo Tomás, hacia la plaza actual y para la calle San Blas y San Elías. Había muchos por Talavera en aquel entonces, y se fueron tapando según se iba construyendo.

Una cosa que también había al principio del arroyo era una remonta de caballos, que la tenía el padre de Mario Ruiz, donde ahora es la esquina del cementerio. Una remonta del ejército de sementales para yeguas en celo, y pagabas al estado por ello. Tío Satu recordamos que se llamaba, y había un paso en el canal para poder acceder a la misma, la cual se situaba entre el canal y la carretera de Calera y Chozas. Era una casa larga y estrecha.

Suministros para una buena vida

Desde el año 1953 o 54 que podemos hablar que se hizo la primera casa en el barrio, hasta el año 1979 que es donde queremos dejar el relato, han sido muchos los cambios en cuanto a los suministros que ahora entendemos como básicos, y que en algún momento no lo fue tanto. Por ejemplo el agua, la luz, el gas y el teléfono, no siempre han estado garantizados.

Cuando alguno se vino al barrio **se alumbraban con un "calderín", hasta que se instaló la luz nos alumbrábamos con carburo.**[22] Aunque todos recordamos que luz ha existido desde el principio, pero no es como ahora. (Hay que tener en cuenta, que los primeros moradores del barrio vienen a lo que por aquel entonces eran huertas). **Cuando vinimos ya había luz, se hicieron un transformador en calle San Marcos, y era el que repartía. Ese transformador, el primero que lo hizo era para la huerta, y eso lo pagaron entre unos cuantos vecinos que había, que eran pocos, pero siempre ha habido luz, y otro transformador estaba ahí abajo, en donde Don Domingo que lo han quitado ahora, pero ese ha estado ahí que era el más antiguo.**

Creemos bajo recuerdos vagos, que **la luz se instaló en el año 1956, quizás 11 de junio.** Según data en el registro del ayuntamiento el expediente de solicitud de la luz para el barrio por Patrocinio Martínez, es de 1956.[23]

Y en las calles una lucecilla así de vez en cuando, quizás una luz en cada calle, una bombilla corriente y ya está, de esas de 25 vatios. Cuando pusieron las primeras farolas nos cobraban, cobraban a los vecinos la luz de la calle. Se cuenta como anécdota que **"como tenemos la huerta en calle San Antonio, nos cobraron la luces también a nosotros, pero decían que no nos correspondía, pero al que le ponían la**

[22] Hubo alternancia de alumbrarse con Carburo y luz eléctrica. Debido a que al principio en las casas se ponía un cable, un casquillo y una bombilla, no como ahora que hay en todas las habitaciones. Las instalaciones no tenían tantos puntos de luz.
[23] Archivo Municipal Exp. 55/1956

farola si (aquel que tenía la farola en su puerta, es quien debía de pagar, ya que se aprovechaba). Como anécdota**, "fui yo a hablar con el alcalde, que entonces era el que tenía la tienda en la calle San Francisco, -Manterola-, Aureliano Prieto y fui yo a hablar con él, por lo que nos cobraban, porque ahí en el paseo de la estación yo tenía tierra y también me la cobraban. Nos quería cobrar a los dos, al que le ponían la farola y al de enfrente."**

El agua, un bien que ahora vemos como imprescindible en una casa para vivir, era un lujo, que no podía desperdiciarse cuando empezamos a vivir aquí. **Antes había pozos, todas las casas tenían pozos.** En muchas ocasiones **eran pozos comunitarios,** aunque ya después eran pozos individuales. **Pero eran de piedra, eran medievos[24]. Teníamos una bomba, dábamos a la bomba[25], y a la pila y ahí lavábamos. Y para ducharse por cubos, se calentaba el agua en un barreño, y para duchar. En un barreño te enjabonabas, primero te lavabas lo de arriba y luego ya te lavabas lo de abajo. Y lo hacías dos veces en semana, y los demás días te lavabas como los gatos.**

El agua corriente no vino hasta el 70, y para el agua para la cabeza íbamos a la acequia, porque era mejor, para lavar el pelo, fuentes no había en el barrio, e íbamos a donde está la urbanización. Íbamos ahí a lavar, tendíamos la ropa en el solecito (habla de la acequia del riego de la urbanización), **y**

[24] Referencia a que estaban en medio, entre dos casas, algunas veces entre cuatro.
[25] Referencia a bombas de agua manual.

el agua te lo traías, porque para lavarte que era mejor que la del pozo.

Algunos recordamos vagamente que sí había agua en algunas casas, y aprovechamos los vecinos para coger agua para diferentes cosas. **"Cuando yo vine la señora Guadalupe tenía agua** corriente **en su casa, porque yo iba a por agua para lavarme la cabeza, porque el agua del pozo como era tan gorda no me hacía espuma, y entonces iba a casa de Guadalupe a por agua." Para diariamente el agua para todo se cogía del pozo.**

El agua, o por lo menos las zangas para meter las tuberías en el barrio se hicieron ya por el año 70, que lo recordamos porque fue el nacimiento o bodas de algunos y algunas. **"El agua lo estaban metiendo cuando yo me casé y me vine** (Marcelina) **estaban metiendo las tuberías, y era el año en el 1970, estaban metiendo las tuberías." "En el 70 fue cuando nació mi hijo** (Puri)**. Estaban las zanjas hechas, y venía todo el pasillo."**

El agua corriente en las casas, hizo que también tuviéramos lo que se llaman las aguas sucias. **El alcantarilladlo sobre el año setenta al setenta y uno.**

Otro de los servicios básicos, además de la luz y el agua en nuestras casas es la combustión que utilizamos para calentar la casa, hacer la comida o calentar el agua para las duchas. En aquella época era casi todo a base de leña o de Picón. **Había una carbonería, enfrente del bar de As de Copas, la carbonería de la señora María, como no teníamos luz,**

hacíamos el brasero de picón, y entonces la señora María repartía el picón por las casas, aunque se podía ir a comprar a su casa, tanto picón como carbón.

El **teléfono en Patrocinio** no llega hasta el año 1978, que la compañía de Teléfonos instala una cabina en el barrio. Aunque **aquí en el barrio,** algunos recuerdan que para el año **74 ya tenían teléfono, de los de la ruedecita.** Cuando hablamos de teléfono como servicio público o de acceso para todos, porque antes los que hacían las veces de Alcaldes si tenían acceso a ello. Isidoro "el barbero" fue uno de los primeros, y creemos que Luciano también lo tenía.

Antes no se pagaban impuestos, no se pagaba casi nada, pero antes no teníamos servicios, no era igual, estaba todo mal.

Transporte-Autobús

Desde hace mucho tiempo hemos conocido los autobuses, antes no entraban en el barrio **pasaban por la carretera. Iban a Talaverilla[26], iban y venían, se salía a la carretera a cogerlo. Más o menos empezaron por el 60 o 61. Eran azules de esos antiguos, que atrás no había asientos, atrás iban todos de pie, había menos, muchos menos autobuses. Eran los de "Autobuses de Talavera". Y hasta donde llegaban era desde Patrocinio hasta casi Alberche** (lo que es ahora la urbanización de Aldeahui)**, y hasta Talavera, al Prado, a las verjas del Prado, ahí paraban.**

[26] Eatim cercana, a cuatro kilómetros que su nombre es Talavera la Nueva.

No estaba ni la ronda sur, iba desde Patrocinio a la verja solo. Desde Talaverilla por el camino había tres paradas, en el kilómetro 2,300 donde están los Rodrigo, ahí había una parada, otra donde las flores, y donde el Bárrago había otra. En Talaverilla no se quedaba, e iba un poco más allá, que era el término municipal de Talavera, antes de llegar a Alberche, ahí daban la vuelta y volvían para acá.

Después de Patrocinio la parada era en Puerta de Cuartos, no había muchas paradas, había tres paradas más o menos, han cambiado mucho los tiempos, iba por la Corredera, yo porque cuando iba al ambulatorio, con los niños casi todos **nos parábamos en la Corredera para ir al médico, y venía por la corredera. (Plaza del Reloj).**

Muchos de nosotros, **cuando vinimos** y nos cuentan que ya los que vivían en las huertas, ya cogían el autobús que pasaba. **Venía muy bien para ir a Talavera, ir al médico, y si lo perdías, pues ya te ibas andando, no eran como ahora que pasan cada poco tiempo.**

El autobús no entró nunca por ahí, antes era por la carretera, solo por la carretera. Cuando el barrio fue creciendo ya entró en el barrio, y empezaron a haber varias paradas en torno al barrio. Y hasta el punto de tener su propia línea de autobuses, y Talaverilla la suya.

Administración Política del Barrio

Una de las características de nuestro barrio es que en su comienzo, cuando era una pequeña colonia, teníamos nuestro propio Alcalde. En la antigua calle de Santiago, ahora San Leopoldo, **vivió el alcalde, el primer alcalde que tuvimos, que se llamaba Luciano, de tía Martina, ese fue el primer alcalde, pero no eran alcaldes** electos o votados**, sino alcaldes pedáneos.** Que los ponía o nombraba el Alcalde de Talavera.

Luciano además era el cartero, entre otras cosas que hacía. Nos acordamos que **ha habido tres alcaldes pedáneos. Siempre ha sido con el Ayuntamiento de Talavera. Cuando estaba Luciano no se sabe quién es el alcalde de Talavera. El de los Mendos** (Elías) **también fue alcalde, y el peluquero** (Isidoro) **también fue alcalde. No cobraban, y tenían un teléfono y no se les cobraba, y tú podías ir y utilizar el teléfono y tú dabas lo que te pareciera. Pero no tenían sueldo, ningún alcalde, y los de Talavera tampoco, y ningún Concejal.**

(Casas promocionadas por Patrocinio Martínez. Foto propia)

Eran porque les gustaba, Elías Mendo fue alcalde durante un montón de años, Y luego lo fue el Barbero Isidoro. El Alcalde, lo que hacía es **que se comía todos los "marrones",** todos los problemas de los vecinos iban a parar a los oídos de ellos. **Como no podían hacer nada o nada había que hacer** poco te solucionaban. **Eso sí tenía el teléfono para que pudieras llamar o que te llamaran. Eduardo** (Que fue el presidente de asociación de vecinos) **fue también Teniente de Alcalde de Patrocinio.**

Y como no pagábamos muchos impuestos aquí, poco podíamos pedir al ayuntamiento, porque no te daban nada.

Hablamos de la dictadura que **alcalde que no se votaba, el alcalde lo ponían desde otros lugares, en el ayuntamiento,**

y el alcalde de Talavera nombraba a un alcalde aquí, en Patrocinio.

La Iglesia, su Santo y Patrocinio

Patrocinio Martínez era muy devoto, y como hemos dicho antes nombró al barrio San José por su pasado como carpintero. Así como que era una persona de Iglesia y quería que el barrio fuera construyéndose con las calles de los Santos más allegados a su familia.

Patrocinio Martínez fue **quien puso San José, y el primer San José**[27] que tuvimos en el barrio **lo regaló él,** que por algo, él mismo había puesto el nombre de **Patrocinio de San José, y luego nos daba las flores para adornar la iglesia, para poder adornar el día de las fiestas de San José, pero llegaron unos médicos** que procedían **de La Mata, y regalaron otro santo, y era más grande, y más bonito.** Entonces empezamos a sacar el nuevo Santo, más grande y bonito en la procesión**, y** Patrocinio **no nos dejó o nos dió las flores de la piscina para poner,** ya que le sentó algo mal que dejáramos de sacar su santo en procesión**. No nos dejaba coger las flores de la piscina para el santo.**

Construcción de la Iglesia, construcción de la comunidad

El primer Santo de San José que nos regaló Patro, le teníamos aquí (escuelas viejas, actual centro social), **y luego le tuvo la señora Manuela,** que era **de Navalcán, ya que no**

[27] Nos referimos a la figura.

había Iglesia todavía, que vivía en San Néstor. La Iglesia **primero fue aquí, y luego al lado de la Aurelia, que había ahí una nave que fueron** más tarde **escuelas, luego también allí teníamos el Santo y de allí le sacamos.**

Algunos niños/as de la época tomaron la comunión en lo que eran las primeras escuelas, que eran las casas que había donde está el actual centro social. Y estaría más o menos donde ahora el salón grande. Primero las misas se celebraban en una clase en las escuelas, que estaban donde ahora está el centro social actual, después se pasó a la nave, que fue ya un espacio dedicado solo a la celebración de misas. Más tarde se creó la actual iglesia.

(Grupo de persona y foto de iglesia. Foto María Alemán)

La primera iglesia, la vieja, tenía una cruz en la puerta colgada. Se hizo enseguida. Con una cruz de madera que la

tenían dentro. Era una nave con una cruz grande en el centro. Había una callecita que se pasaba al otro lado. Sí, veníamos a misa aquí que teníamos el Santo, (en las escuelas).

Desde la construcción, hasta que administrativamente (mejor dicho eclesiásticamente) se hizo parroquia, pasó un tiempo. **Estaba la iglesia pero no estaba consagrada del todo, no se podía casar, si te casabas aquí, rezaba como San Andrés, "ese año que me casé yo la hicieron ya parroquia". La Iglesia de Patrocinio fue un anejo de la de San Andrés** durante bastante tiempo**.** La primera pareja que se casó fue **Marisol del Mazo y Antonio Mendo, la estrenaban ellos. Don Juan venía de la parroquia de Santiago de Talavera y fue el primer párroco, se hizo parroquia en el 79 cuando él vino.** Contar que la Iglesia se fue haciendo por partes, pensamos que sería por falta de recursos.

La iglesia se hace o se construye antes del 67, aunque el reloj que vemos se puso mucho más tarde. **Se inauguró en el 67,** en la construcción hubo un accidente. **Se partió** el andamio donde estaban subidos trabajando**, se cayeron tres de la construcción de la iglesia.** Debido a las secuelas falleció uno de los trabajadores.

En lo que ahora vemos como una manzana de casas, compuesta por la Iglesia, los salones parroquiales, el albergue y los pisos, era totalmente diferente. **Estaba la Iglesia, había un trozo de terreno, donde está la casa del**

cura ahora, era una plaza, y ahí se hacían las fiesta, ahí era un trozo que estaba de terreno libre. Había otro **trozo que era el colegio, que aquí había otro colegio, y era la sacristía. Y se tiraron esos dos colegios y se hicieron los piso, cuando se hizo el edifico. No hicieron buenos colegios, sino ahí malamente.**

La lámpara de la iglesia, la pagó la hermandad de San José, en tiempos de Don Juan.

Se hicieron los pisos del cura, (se llamarón así porque los promocionó el cura, pero que cada uno pago su piso, y sin ayudas)**, los hizo don Juan. Cuando se han hecho los pisos del cura, ahí fue un problema, no sabemos si era de la calle o era directamente de alguien, o del ayuntamiento y se cedió. Porque estos trozos estaban adaptados a la Iglesia, pero esto estaba abierto, era una plaza abierta, donde se hacían las fiestas, entonces este trozo del terreno no se sabe quién era.** Pero se aprovechó desde la Iglesia, para hacer los pisos, el albergue y los salones y despachos del cura. Nos cuentan que los terrenos los cedió la iglesia de San Francisco.[28]

Lo curas en el barrio han sido varios. **Uno que se salió de cura, don Arturo, que luego se salió de cura.** Fue un cura que ayudó mucho al barrio, que ayudó a cambiar muchas cosas. **Es el que nos organizó todas estas cosas, nos organizaba (cura comunista) el que nos enseñó como**

[28] Hay documentación que acredita que esos terrenos eran de San Francisco, y se cedió a la Iglesia de Patrocinio.

teníamos que votar, que hiciéramos lo que quisiéramos, pero nos ayudó a votar. Ayudó a poner **lo de la luz en Patrocinio, ayudó a montar escuelas** sobre temas de anticonceptivos y temas de familia. Ayudaba a los vecinos e **iba a Toledo y a todos sitios sin cobrar nada. Y enseñó a muchos, los curas enseñaron a votar, los curas y los primeros y los frailes que dieron clase al pueblo llano. Don Arturo como cura fue maravilloso, y como persona es maravilloso.**

Don Aurelio que era de la Puerta Cuartos, y todavía sigue ayudando a la gente. Y eso que ya es de muy avanzada edad. **Había otro que era rubio, curas han pasado muchos, don Antonio, don Vittorio,**

Don Juan fue el primero que ya era párroco y estaba estable en Patrocinio, que venía de la Iglesia de Santiago**, fue el primero que vino aquí ya siendo iglesia, porque los de antes ninguno, pero los otros venían de San Andrés. En aquel momento, don Juan hizo muchas cosas en el barrio.**

Luego vinieron José Manuel e Isidoro, hablamos ya después de los años 80. Espacio que se sale del encuadre del libro, como los pisos y salones sacerdotales.

Asociación de Vecinos

Se hizo más o menos por el año 75 o 76, se reunieron algunos del barrio como Eduardo García, Poli Cano, Carlos, y algunos más, y entre ellos fueron organizando para crear la Asociación. Quizás Carlos, que trabajaba en el juzgado, fue uno de los que más ayudaron a la constitución, pero el

primer presidente, y durante mucho tiempo, fue Eduardo Alemán.

La Asociación luchó porque pusieran las luces, para que asfaltaran las calles, y si había una bombilla que estaba mal, y se lo decían al ayuntamiento. Trabajó por la cohesión del barrio, y si todos fuéramos de la asociación de vecinos, había más dinero. Había muy poca gente de la asociación de vecinos. Ha habido muchos, y se han ido borrando, se ha borrado mucha gente. Ahora no tiene el mismo peso que tenía entonces.

La asociación venía a cobrar, recibir unas pocas de perras para tenerlas, se hacía una comida, nos daban una comida. Y en la comida se invitó a los que eran de la asociación y a los que no eran.

Desde el principio, la Asociación se creó por la lucha de las mejoras del barrio, desde el alumbrado, aguas limpias, adecentamiento de las calles, etc. Posteriormente empezaron a organizar otras actividades como clases diversas, actuaciones, la banda de cornetas y malloretes, y las propias fiestas del barrio. Siempre ha luchado por acciones comunitarias e integradoras en el barrio.

Colegios e Instituciones de Educación

Algo que nos ha caracterizado a las personas del barrio, ha sido la necesidad de que nuestros hijos e hijas pudieran estudiar, aprender y tener mayores oportunidades en la vida y eso se refleja en la importancia que dábamos a los

Colegios. En Patrocinio **no siempre ha habido colegios nacionales, no siempre han existido.**

Tenemos que empezar por hacer una diferenciación entre lo que llamamos escuelas o colegios nacionales, y los colegios o escuelas de paga. La educación en aquellos tiempos era obligatoria desde los 6 años, antes todos los niños y niñas no estaban obligados a estudiar, y el estado tampoco ponía los medios.

El padre de Alicia montó una peluquería en la calle San Lorenzo, y ella allí habilitó una habitación para dar clase. Luego con el tiempo se cambió a calle de San Julio esquina con San Gabriel. Una vez que en 1962, más o menos, se abrió los colegios públicos, ya todos pasaron a los colegios nacionales. Que se hicieron en los patios de las casas que hizo Patrocinio. Ella se fue entonces a trabajar a Madre de la Esperanza.

Existía otro profesor antes de las escuelas nacionales, que era el Tío Marino, que lo daba por la calle San Fernando, igual estuvo hasta la llegada de las escuelas nacionales.

Empezamos por el colegio o escuela de los pequeños. **Había dos escuelas de esas para** los pequeños**, una se llamaba Lourdes y otra Alicia. Y se pagaba** por niño/a como una guardería de ahora **y cada uno llevaba su silla. Las que se pagaban era de pequeños, hasta los 6 años no se entraba en el colegio público. Alicia y Lourdes eran de niños hasta los 6, y a partir de los 6 iban a la pública. Lo que se decía escuela era parvulitos o guardería** (infantil).

No nos acordamos de cuanto pagábamos en aquel momento, pero pagábamos muy poco, quizás 6 o 7 pesetas, al mes, o eran duros, la verdad que no nos acordamos. Había que llevarse la silla como decimos, y algún que otro hombre hizo varias banquetas o sillas, para que los niños pudieran aprender.

En casa de la Ino, ahí es donde estaba la Alicia que luego se cambió y tenía su clase en calle San Lorenzo, y pagaba cada padre o madre por su hijo/a. Y Lourdes nos acordamos que **entre una chicas de talavera, las que veníamos a las reuniones de planificación y hablar sobre familia, la Brígida que no tenía hijos, y otras del barrio, pagábamos a Lourdes, que vive todavía, y hacía el colegio donde la pescadería de Pedro** (también dió clase en Calle San Néstor, 4). Y pagaban algunos padres también. Un servicio comunitario que se hacía entonces, y ayudábamos a que todos los niños y niñas pudieran ir al colegio.

Lourdes fue donde la iglesia, pues luego se cambió Lourdes a la iglesia. Alquilaban una habitación en una casa normal y corriente, o quizás en la casa de sus padres y se ponían a dar clase.

(Colegio Lourdes. Foto María Alemán)

Con el tiempo se empezó también a hacer parvulario, pero eso ya era por el año setenta y muchos.

Escuela pública desde 6 años

En el barrio desde hace mucho tiempo hay escuelas. **Las primeras escuelas fueron estas** (el libro se escribe en el actual centro social)**, las del centro social, luego las de al lado de la iglesia, que era una nave.** Pero hemos llegado a contar que antes del actual colegio público Federico García Lorca, llegaron a existir por lo menos cuatro espacios donde se dieron clases. Así que empecemos por describir cada espacio. **Hubo un momento en el cual había cuatro escuelas del estado, primero y segundo aquí, tercero allí, cuarto al**

otro, no iban todos juntos los alumnos. Estaban ya distinguidos por cursos.

En las escuelas de aquí, (centro social) había cuatro casas con cuatro patios, y en total cuatro aulas, dos de niños y dos de niñas. La de los niños, la más pegada a la Tía Ramona, era donde se ponía el altar y se hacía la misa. Don Antonio, Don Cándido,

(Foto colegio Patrocinio. Foto propia)

Las escuelas públicas, eran estas de aquí (centro social), que se hicieron las primeras. Quizás las hiciera Patrocinio, al hacer las casas de la calle ahora San Gabriel. **Estas aulas que había aquí, no había para tantos niños, era así, las dos casas.** En verdad, no se hicieron nunca como escuelas, ya que se utilizaron para muchas cosas, entre ellas celebrar misa. Hay que pensar que había pocos espacios físicos

construidos en aquel momento, y había que aprovechar todos los edificios.

En 1962 existe un expediente de adquisición de 40 pupitres, sillas y material para el colegio del barrio de Patrocinio en el Ayuntamiento de Talavera, realizado por el entonces Alcalde, Luciano. (Registro Ayuntamiento).

No eran colegios, los adaptaron para las necesidades, eran unas naves. No te digo allá atrás en calle Santo Tomas adaptaban una nave, para tenerlos, el colegio. Esto viene de la parte de la iglesia, donde ahora están los pisos.

Y al final, en Patrocinio había varios sitios para ir al colegio, dependía un poco del curso. **Entonces resulta que la iglesia vieja se quedó para dar clases, como colegio, (iglesia vieja donde estaba La Creta** (Posterior La Caixa, entre Caixa y antigua farmacia). **También empezaron en la escuela de la Iglesia vieja y después prepararon por la parte de San Cristóbal, primero allí también había un aula para los niños, (escuela) en la calle Santo Tomás, en esa casa alta que había, allí también lo hizo y junto a lo de la iglesia que había aquí un trozo de terreno, aquí había dos aulas, se adaptaron dos aulas. Y en calle San Marcos donde estuvo la pescadería de José Manuel o tienda de Javi, ahí hubo otra escuela, quizás parvulitos**

Que en estos trozos (ya que no podía llamarse colegio propiamente dicho o escuela) **ya eran maestros** los que daban clases. **Ya eran maestros, maestros, eran colegios, colegios, lo otro fue antes.**

Pero todo el colegio empezó con lo que se llamaba en el barrio las viejas escuelas, y que muchos recordamos, pues estuvieron mucho tiempo cerradas, hasta que se hizo el centro social.

Y nos acordamos de aquellos profesores "maestros" que nuestros hijos e hijas tuvieron. **Don Ricardo aquel que venía solterón, con los calcetines mojados, les obligaba a los niños a secar los calcetines. Que hacían porquerías que ellos no querían, y se dormía en clase la gente que antes estuvo con él, que dicen que estaba en el colegio del prado, decían que era muy buen maestro. Y ahí estaba Don Marciano, Doña Esther, Doña Conchi, Doña Mercedes, Doña Charo. Aquí Doña Deme, y uno que estuvo tantos años director, que luego se fue allí, Don José Luis que era muy mayor.**

En la década de los 80 se construyó el Colegio actual. **El colegio Federico García Lorca (antes se llamaba colegio mixto Patrocinio de San José y se comenzó en el curso 1982/83), donde los naveros, Pepe mi vecino, estuvo trabajando allí. "Sergio vino aquí todavía el primer año, de parvulitos. Porque le traía mi padre, y segundo de párvulos se hizo allí." "David ya empezó allí. Y Santos igual."**

Recordamos a Don Marciano, que vino para aquellos que habían dejado la escuela por irse a trabajar, y daba clases por la tarde-noche, para obtener el graduado o certificado de escolaridad, donde el colegio al lado de Tía Ramona.

Don Marciano luego fue mucho tiempo profesor del colegio, hasta su jubilación.[29]

Salud

La verdad que ahora con el centro de salud nuevo en la plaza, parece que siempre hemos tenido centro, y no fue así, si nos remontamos a cuando vinimos aquí podemos ver que ha habido muchos cambios. El primero, por quien ponía las inyecciones. **Pinchaba la señora María la Carbonera, además de vender carbón, pinchaba.**

Después ya **teníamos "practicantes", que en esa casa blanca** (refiriéndose a una casa en la plaza de la iglesia)**, la Tía Caela y la otra, en la casa que está caída donde estaba la tienda esa de la esquina, todo eso eran casas viejas**, (entre San Blas y San Marcos) **que eran casas viejas, y en una de esas casas estaban los practicantes.**

Recordamos donde para el autobús, arriba de la tienda ahora de "Los Chinos"**, donde para el autobús. Recordamos a Victorino el practicante** y su mujer (luego cambiaron de casa)**, y las monjas** aunque todo eso ya es posterior al año 80**. Pero antes, estaba Don Carlos y Ciriaco, que iban a las casas a pinchar a nuestros hijos,** y en casa de Tía Caela recordamos que también **venía un médico y pasaba consulta, eso antes de venir la seguridad social, pasaba consulta** allí en la casa**. Antes, pinchaba la señora Carmen** también**, y** como ya hemos dicho **también Tía María, la**

[29] Fue profesor de mi padre, Ángel y de cuatro de sus hijos.

Carbonera. Tía Carmen que era muy señorita, que era muy delgada y alta, pinchaba mucho, esa fue de las primeras en pinchar. Vivía en la calle San Mateo.

Como anécdota, contamos cómo los practicantes hacían las propias vacunas para los niños y niñas. "**Mi hijo que tiene 54 años, ese cuando yo vine aquí le pinchaba Ciriaco autovacunas que él hacía. Cada dos o tres días le ponían para los bronquios, unas vacunas que les hacían de sus propios mocos, y si no podía porque tenía la leche, él venía a mi casa, porque también lo hacía en Talavera."**

El farmacéutico estaba donde ahora está la tienda de Aurelia**, era** la farmacia **blanca de fuera, y según entraban estaba** todos los muebles **que eran de cristal,** y estuvo mucho tiempo ahí, esquina a la Iglesia.

En cuanto a los médicos en Patrocinio, **no ha habido médicos aquí en el barrio, teníamos que ir a Talavera. Cuando vino éste, cuando don Pedro, fue el primer médico del barrio que fue cuando se hizo el consultorio aquí.** Pero eso ya fue en los 80, **hace cuatro días.** Como decimos **estuvo Pedro que fue el primero, luego estuvo Mariano, con uno que si era moro o que, era moreno, por ahí fuera, luego fue Marisa, luego también estuvo también otro extranjero. Se van los médicos cuando pueden** a otros lugares, a otras plazas**. En Patrocinio es consultorio médico, porque no pertenece tener medico aquí, pertenece a la Algodonera.**

De **Servicios Sociales no había nada, hasta que se hizo el centro social. El asistente social** (trabajador social) **no sabemos cuándo vino, pero vino bastante después que el médico, antes había que ir a Puerta de Cuartos. (Eso es la sección femenina).**

Cambios a final de la Década

En el barrio dispusimos en aquellos momentos, finales de los 70, de diferentes servicios que nos ayudaron mucho, sobre todo porque no teníamos ni idea, no como ahora, de cosas como la planificación familiar.

Había una casa, y desde las casas se hicieron las escuelas, y aquí, en las casas **venía una chica que era comunista a decirnos lo de la planificación familiar y todas esas cosas, venían del centro, que no nos acordamos como se llama que luego ha sido concejala en Toledo.** Empezamos **en casa de la Sagrario, el bar, también nos dejaban en la casa de Fabri, un poco tiempo, y luego ya nos dieron aquí, nos dejaron aquí.** (Referencia a las escuelas viejas que están en el espacio de centro social de ahora).

Era una doctora, y nos dejaron aquí en la escuela, quien tenía estufa de gas pues la traía**, quien teníamos** mesas o sillas las traía. **"No sé si te acuerdas, unas botellas, que cuando se dejó yo me lleve la mía". Nos acordamos que avisamos a las** personas del barrio que ya tenían varios hijos/as, o que tenían problemas, etc. **Avisábamos así, a gente que tenía muchos hijos, para cuidarse un poco, y no tener más. Luego esa muchacha fue amiga nuestra mucho**

tiempo. La planificación familiar era a lo que venía ella, del centro.

La verdad que los comienzos de la democracia fueron duros, pues se avecinaron muchos cambios, como el de la planificación familiar, derechos de las mujeres, etc., y para ello necesitábamos mucha ayuda, para comprender nuestros derechos y muchas cosas más.

La vida económica del barrio. Los negocios

Los negocios funcionan por el trabajo y las horas que se hacen.

(Frase que sale de comentarios en las grabaciones)

En el barrio de Patrocinio se pasó de no tener nada, a tener diversos negocios de servicios básicos y necesarios para vivir, así como otros no tantos, pero que daban vida a las calles del barrio. Patrocinio ha sido un barrio de emprendimiento.

Y ahora nos lo están quitando todo, y nos vamos a quedar como antes.

Actualmente el barrio se ha convertido más en un lugar de residencia, y muchas compras ya las hacemos fuera del barrio. Consumir ocio y tiempo libre en el barrio, así como otras compras ya no es como antes, teníamos de todo, y ahora poco a poco, se ha ido cerrando todo.

Bares y lugares de Ocio

Como ya hemos ido diciendo anteriormente, aunque la primera casa no fue ninguna de las de la calle ahora llamada

San Leopoldo, sí recordamos que tanto en la forma de barrio, entendiendo ésto como conjunto de casas, también en calle San Leopoldo (Santiago) comenzaron los servicios que se ofrecían al barrio, entre ellos el primer bar. **Entonces en la calle Santiago había un bar, que se llamaba el "As de Copas", y ese, el "As de Copas" daba a la otra calle, a la calle San Marcos, entraban** desde la calle **y se hacía baile. San Marcos ya existía,** no como ahora, ya que siempre ha sido el Camino del Pinar. **Ahí había una puertecita,** en la Calle San Marcos, **que conectaba con la calle Santiago, y entonces había bar y había un patio grande, y ahí la gente joven iba a bailar.**

El "As de Copas" **lo abrió el tío Luciano, el alcalde del** barrio, **a**hora ya no recordamos si era alcalde cuando abrió el bar o lo fue después. Pues Luciano además de Alcalde, **era el cartero también. El alcalde que no se votaba, el alcalde lo ponía el Ayuntamiento de Talavera.** También **el único taxi que había en Patrocinio era su hijo** (en el registro del ayuntamiento hemos encontrado el registro de solicitud de licencia de trabajo)**, y fue dueño del primer bar.** El As de Copas fue el primer lugar donde estuvo **la primera tele. Posteriormente el bar pasó a Ángel "el chepas" y éste lo llevó mucho tiempo.**

(As de Copas. Foto Ángeles Cámara)

Después del **baile del As de Copas,** tuvimos **el baile de la tía Marcelina, que hacía el baile** en el patio de su propia casa, donde había que pagar para que pusiera música. **También tuvo cine en el patio la Marcelina. ¡Teníamos cine en Patrocinio!**

Estaba el bar de Fabri, que ahora vive su hijo que se dedica a la cerámica, quizás primero fue este y **después el de la señora Marcelina. El bar Central, ya en calle San Marcos, que le abrió Pedro. Y ya más tarde empezaron más, como el de Tani, pero** como decimos eso fue **ya más tarde.**

Tras los bailes de As de Copas y la señora Marcelina, comenzó el baile de Tani, **mucha gente venía al baile de Tani,** que parece como **que fue casi ayer.**

> **"Una vez en el cine de tía Marcelina, al hijo de la Sagrario del Malagón, Lourdes la hija del bigotes, mi hija, mi hijo. Yo estaba con mi hija y mi marido dijo -**

ala toma iros al cine-, y se fueron al cine que estaba ahí, y ya cuando acudieron de noche, y les digo, bueno y que tal la película, bueno si no nos han puesto película, y digo que hacíais allí entonces, y decían pues nada esperando, los tuvieron toda la tarde allí y no le pusieron película, luego fue mi marido a reclamar."

Otro bar es el que tuvo Carlos, allí en la Calle San Cristóbal, y daba nombre al bar, y daba a las dos calles. Ha estado mucho tiempo ese bar también, aunque no recordamos cuando se abrió. **Que lo tenía donde vive y cruzabas el bar y salía a la otra calle.**

El bar de Justino, puede ser otro de los bares más antiguo de los que había. El bar de Justino recuerdo de muy pequeño que estaba Martin, su hijo, de camarero siempre, porque Justino estaba de albañil u otras cosas. El bar estaba en la calle San Eugenio, y recordamos que por el 68 el bar ya estaba. Después se puso una escuela de Kárate, la puso Ángel Luis, vecino del barrio, por los ochenta y tantos.

En el 57, había un bar en calle San Néstor, que lo llevaba uno de Navalcán, y por ese año ya estaba también el Peque, que era bar, estanco y tienda. Era tienda y estanco en un casa, y el bar lo tenía en la casa de al lado. Había dos bares en la Carretera de Calera, cerca de lo que ahora es la fábrica de puertas de aluminio, **el del padre del Apache y padre de Valeriano, el tío Esquila. El Bar Serranillos, que luego fue una bodega en esquina de San Néstor con**

carretera de Calera. Bar San Francisco, años 70 más o menos en la calle San Justo. En la esquina de San Mateo hubo dos bares, uno de ellos estuvo cerrado tiempo, y al final volvió a abrirse, el otro el Bar San José. El bar Alegría, en Calle San Marcos, que lo tuvo Dioni, luego pasó a Paco y Nila, y quizás luego lo llevo Félix.

El Bar Crespo, en la calle de Santo Tomás, que posteriormente estuvo el Bar Jarillo, lo regentaba Alejandro y María. **Nos acordamos que decíamos, vamos al bar del Algarrobo.**

Bar Comunista

Cuanto menos curioso que el primer, y quizás único bar abierto como comunista, fuera en Patrocinio de San José, un barrio obrero por antonomasia. **El bar se utilizaba para poder sacar dinero para el partido, y se fundó por Juan Díaz, Librado del Moral, Colas, Antonio Lozano, y otros. Que con el tiempo se separaron, como se separó el partido comunista en España entre Pce y el Pcoe.**

Se montó por el año 77 y recordamos que primero estuvieron en la calle de Santo Tomás que luego el ayuntamiento lo alquiló para ser escuela o colegio.

Luego montó en la calle San Valeriano, casa del "Tío Colas", cuando se separaron ahí quedaron los del Pcoe, y los del Pce se fueron a una casa amarilla, que ahora es roja por la calle San Lorenzo. Los del Pcoe luego compraron la casa en la Calle San Marcos (donde están ahora) **y lo montaron allí,**

comprando mediante vales. Y fueron muchos los que participaron, tanto en el Pcoe y el Pce.

Con el tiempo se unió el Pcoe y el Pce, y en el barrio también se unieron, y quedaron todos en el bar actual. El cual vendió en su momento el partido, y ahora aunque lleva su nombre o todos conocemos como bar "comunista", ya no pertenece al partido desde hace tiempo.

Y bueno Colas, German, Dioni, Mari, Librado, Antonio, Juan, Pedro, Julian, etc., fueron muchos del barrio que participaron en sus comienzos y durante todo el tiempo, que el bar era una forma de recaudar dinero para hacer la política.

Negocios y tienda de barrio

La primera tienda o negocio de venta en el barrio no llegamos a ponernos de acuerdo cuando fue, ya que se agolpan los recuerdos, y aunque si sabemos quién puso la primera panadería, o pescadería, o como comprábamos la carne, el picón y la ropa, si es verdad que en muy poco tiempo se establecieron diversos negocios, así como que el barrio en pocos años fue poblándose.

El barrio tuvo bastantes negocios, tuvo bastante movimiento, pero **ya, lo que se va no se repone. Ya cualquier cosa tienes que ir a Talavera.** Se cierran negocios, y no se abren otros.

Y aunque esperemos que no se nos olvide ninguno, y si se nos olvida, esperamos que nos perdonen, en torno a la calle

de “Santiago” fueron naciendo también las tiendas y negocios y **ahí teníamos el hombre de la cal, había** un almacén **de la construcción que vendían también cal, que comprábamos la cal para blanquear, que era “Pepe el cojo”. Teníamos al alcalde, teníamos la carbonería, el cartero, teníamos el taxi, la tienda, ese trocito era lo más antiguo, la pescadería, y etcétera.**

Aquí la primera pescadería que hubo fue la de Pedro y su mujer Ino, que iban vendiendo por la calle con un carrillo, y luego pusieron un despacho, que como todo por aquel entonces se puso en la calle San Néstor, porque es por donde crecía el barrio. **Era una casina baja, y ahí “apañó” una habitación, y ahí la puso, era una habitación pequeña, con un pequeño mostrador según entrabas, y parece que todavía la estamos viendo.** Aunque luego posteriormente según, el barrio fue creciendo se cambió a otro espacio más amplio y mejor acondicionado.

Al lado, del bar As de copas **había una tiendecita pequeña de comestibles, que los primeros que la pusieron fue el señor Emilio. Que había una tienda también de comestibles, que la hija se llamaba Paqui, pero no nos acordamos cómo se llamaba su padre, que luego se quedó con ella, unos que eran muy “grandones” (Tío Justi se llamaba y su mujer Luisa)** Algunos tendríamos **diez años cuando le conocimos, a tío Justi. Tía Martina, que su marido como hemos dicho era el Alcalde y Cartero,** también tuvo una tienda allí.

Volviendo un poco a negocios ya hablados, además de la pescadería de Pedro, **también** había una **pescadera por la calle san Gervasio, se llamaba Carmen, y que separó el matrimonio, y se cerró. En la calle San Gervasio tenía la pescadería, en la parte izquierda, según vas de la calle San Marcos, pasando la cerrajería la primera calle. También era una habitación y poco más. Después de esa, la tenía otra que se llamaba Leonor,** cerca de allí en la calle San Cristóbal. **Cuando Carmen puso la pescadería también la tenía Pedro, ella terminó cerrándola antes de que lo quitase Pedro.** Pedro cuando cambió la pescadería a calle San Dámaso, ya por aquel entonces puso su mujer la Droguería.

La **primera carnicería** la puso **uno que se llamaba Régulo, que era de Navalcán, en** la calle **San Néstor, que era solterón, y puso una carnicería, lo que se dice enfrente de** Santiago**, que solo tenía cabra y oveja, no tenía nada más, y era un cachito** muy **chico. Lo que se dice salir de** Calle Santiago**, enfrente del bar de Fabri, que luego en la misma acera era donde tenía** Pedro **la pescadería. Era una carnicería que no había cámaras y nada, como había antes, lo colgaban la carne y la partían.** Recordamos que **había una casita pequeñita, que los hijos eran músicos, y arriba la señora Martina, y abajo el señor Régulo.** Nos viene que ahí había un bar, del Sr. Emilio.

(Antigua Pescadería. Foto propia)

Enfrente de lo que era el baile de la Señora Marcelina, **puso Ulpiano la carnicería, en la misma esquina. Una chiquita, y luego cuando hicieron esos pisos lo puso ahí. Porque ellos se pusieron a vivir ahí. Esas casas las hicieron y se puso a vivir ahí el carnicero.**

El pan venía el panadero, iba por las casas, antes no íbamos nunca a por el pan a las tiendas, eran los panaderos los que los traía. Por todas las calles venían todos los panaderos, y cada uno tenía su panadero. E incluso de haber dejado una bolsa, dejábamos la bolsa y te dejaba el pan, y si no estabas, pues luego se lo pagabas.

También venían vendiendo fruta, porque en las tiendas había poca fruta, lo que más había eran cereales, vamos, sacos de garbanzos, carillas, el bacalao, patatas.

Todo el comercio en el barrio, en aquellos momentos estaba en torno a la **calle San Marcos y aledaños, y a lo más que había era, estaba Carmela, la parte comercial era San Marcos, y calles aledañas, y luego ha habido tiendas perdidas,** también debido a que la Calle San Marcos es la principal del barrio, y siempre lo ha sido.

Tani, que ahora le conocemos, **empezó con una tienda muy pequeña, en la casa de debajo de una vivienda de dos plantas, que compró la madre de su mujer.** Empezó como todos, poco a poco, con una "motillo" que iba a por cosas y de ahí comenzó. Compraron la casa de la Tía Petra, y con la compra también compraron la tienda.

> **"Nos la dieron montada, el padre le dijo a mi madre** (habla Paqui), **dice si voy a venir poco a comprar cosas, y dice eso, es que vas a quitar la tienda, -dice-, la quiero traspasar porque nos queremos ir al pueblo, que está mi yerno muy disgustado, y no se quiere venir, y entonces, (no sabemos el pueblo), se va el hermano a Palma y el marido al pueblo.** (Habla Tani) **En este entremedias pone la casa en venta y la compra mi suegra, la compró que dio 20.000 duros, o la costó veinte mil duros, que era mucho dinero, y mi suegra, que siempre pensaba un poco en los demás, que vivíamos en la huerta pero trabajábamos en el campo, y fue la ocurrente de decir a nosotros, porqué le decís a la Rosa que os traspasa la tienda, ya ves que traspaso, que no tenían nada, y pagamos 7.000 pesetas, por todo. Entonces la trasladamos de**

allí a aquí, y sería en el año 66. Dijo yo cambio la tienda a la casa, y cuando esté en la casa, hacemos el trato de la tienda y os quedáis con ella montada tal cual, pero si tenía cuatro, pues cuatro. Y se convirtió en nuestro medio de vida, que estábamos empezando que éramos jóvenes, pues nos vino como caído del cielo, no teníamos nada." "Ahí estuvimos hasta el año 70 o así, luego Patro empieza a vender solares en esta parte, (todo esto sin hacer) empieza vender solares en esta parte, hace las primeras casas él, que son las que están ahí, que le llamaban la calle del pozo, e hizo las primeras casas las que miran hacia aquí."

También hubo una tienda de lámparas, pero eso fue ya muy de nuevas, ya por el 80 o 90. "**El de tía Paca",** tuvo **una tienda de lámparas en su calle,** que era **en San Lorenzo, la tenía en casa de su madre.**

Quién no se acuerda de la tienda del "Peque", que fue de las primeras, esa pegando al lado de la "Ino", en calle San Dámaso, pasando el barbero. Era la del "Peque", vendía de todo, tenía zapatos, consumibles, estanco, y tienda comestible. Había una pared por medio, tienda de comestibles a un lado **y el estanco** al otro**.** ***"Me acuerdo yo de ir a comprar el tabaco para mi padre que fumaba más que un carretero, e incluso que si te faltaba un céntimo, no te lo daba, te tenías que ir a por el céntimo a tu casa. No te***

fiaba nada, no te daba nada de nada." **Tenía un mostrador, que sí que era grande, según entrabas ocupaba casi toda la fachada, un mostrador muy grande.** Peque, que aparece donde los bares, ya que empezó haciendo todo. Además de Bar, Tienda de comestibles y estanco, era el que llevaba lo de la lotería, y cuando lo cerró se hizo cargo de ello Isidoro.

> **"Peque que tenía tienda y estanco, vendía sal, judías y lata de sardina grandes, que llevaba el plato y te daban dos sardinas, y el estanco, y al lado el bar y donde se echaba la quiniela de futbol, que eran tres hojas te daba sello, te lo cortaba y daba una matriz."**

Todos recordamos a Isidoro (ya que estamos por la calle San Dámaso), que fue Alcalde, y peluquero-barbero, porque ahora se ha puesto de moda ir a una barbería a que te afeiten, y antes ya existía ese negocio en el barrio. **Era barbería-peluquería, hacía servicios a domicilio también, para las personas mayores sobre todo. Esa fue la primera, que luego sus hijas pusieron arriba peluquería, y su hijo también se hizo peluquero, Samuel, que todavía sigue con ella, pero ya en Talavera. En la peluquería también se hacía lo de la Lotería primitiva y la del fútbol, que era cuando no había máquinas ni nada, y te ponían un sello, como los de las cartas, y se hacían las quinielas y lotería autocalcable.** Una familia que nos puso a todos y todas guapos para nuestros eventos.

Aunque hay que decir que **una de las primeras peluquerías del barrio fue la de Carmen, que la tuvo detrás de la Iglesia,**

aunque primero la tuvo en otros pisos, en la calle San Mateo. Estaba casada con Mariano, hermano de Aurelia. Recordando peluqueros, nos acordamos también del Padre de Alicia, la maestra que la tuvo allá por los años 50 en calle San Lorenzo.

Recordamos que la **Señora Rosario tuvo un fruto seco en la calle san Feliciano.** Y seguimos recordando negocios y establecimientos que hubo en Patrocinio. Muchos de ellos se abrían, duraban unos años, y luego cerraban por diversos motivos, pero otros han aguantado mucho tiempo, hasta que los dueños se han jubilado.

La tienda de **Julia y Tani, una tienda también de comestibles. Julia, él se llama Estanislao** y además **tenía vacas,** y lo tenían **ahí,** en la calle **enfrente de la iglesia, donde tenía Jarillo el bar, enfrente estaba su casa, tenía una tienda que era muy chiquitita. Ahí había otra tienda también. "Es que comíamos mucho en Patrocinio antiguamente".**

Quién no fue a comprar en la Carmela, aunque esta es posterior, ya en el 1974, que puso y como ella misma nos recuerda en su empezar, **"me decían que estaba loca cuando me puse a abrir la tienda, y dijo esta mujer donde va a vender la tienda, y sin embargo la tenía siempre así"** (haciendo referencia a lo llena que estaba siempre). Carmela tuvo droguería, librería y dispensario de leche, y que duró hasta hace relativamente poco. **Quizás uno de los primeros lugares donde se despachaba leche, y quizás el último que**

cerró. Aquellas tiendas comunitarias, donde se iba a comprar, y quizás mucho más tarde se iba a pagar. Desde 1968 ya Carmela y su marido vendían leche, en un dispensario.

Dejamos una anécdota de tantas, y es la llegada del famoso kh7: ***"yo cuando vine a Patrocinio, el kh7 donde primero se vendió fue en mi casa, que fue un pariente de una vecina que vivía en Barcelona, y la dijo a ver si sabes de alguien para vender el kh7 y entonces me traía las cajas, y me traía un montón, y si se te acaban y me dices algo, se lo dices a ella. Y vendía a talleres, a los garajes, a los coches."***

Otra persona que también podemos hacer mención, por los negocios y porque sigue todavía en activo es Aurelia. **En la esquina donde da a Calle San Néstor con Calle San Marcos, despachaban leche, y ahí empezaron.** Recordamos que empezaron ella, su padre y su hermano. Trabajando en diferente negocios. **Mariano** (el padre) **se dedicaba a recoger la leche, aunque antes tuvo vacas propias (las tenía donde los Narros, al lado de la Cartera), y tenían su dispensario de leche. Ella dejó la leche y puso la tienda, y traía la fruta por la mañana a la tienda, a las 6 de la mañana.** Donde ahora está su tienda, antes recordamos la farmacia, que pegaba con la antigua tienda de Aurelia. Como todos empezaron con tiendas pequeñitas, y luego fueron agrandando.

Las lecherías, o tiendas de despacho de leche eran muy importantes en el barrio, **y había cuatro lecherías, la de**

Aurelia y su padre, **tio "Marianin", la de Tía Casi, Tío Felipe** que le llamaban el culebrilla, **y Carmela.** Y había competencia, y hasta pequeñas disputas sobre cómo llevarse la clientela. **Casi, tenía la tienda en la Calle San Gabriel, enfrente de la Ino.** Tuvo primero el reparto de la leche, y luego puso una tienda, que quizás estuvo hasta los ochenta. ***"Cuando tenía 7 u 8 años, iba allí a jugar con Nice, hijo mayor de la Tía Casi, tenía las vacas en la parte de atrás por renta, donde Carmela tiene su casa ahora".*** **Y Felipe posteriormente se puso a recoger leche.**

También la tienda de la Arce (zapatería y mercería) **estaba en calle San Mateo.** Quién no compró unas "camping" para sus hijos/as u otros zapatos. Recordamos que por allí hubo una pastelería.

La **bodega de Pablo, en calle San Hilario, el marido de Matilde.** Vinieron **de Alemania pusieron la bodega, y al pie pusieron una tienda de comestibles, al lado de la bodega.** Nos acordamos que **tenía dos puertas para entrar.** Otra tiendas de esas que se hacían en las casa fue la de **Mari, mujer de Aurelio el Pintor. Era muy pequeña, y estaba en calle San Eugenio, al principio.**

"La Sole"[30], también tenía una tienda, desde hacía muchos años que tenía la tienda, nos acordamos que **íbamos a comprar los yogures que eran de cristal.** Tenía de todo, era

[30] Durante todo el libro se repiten los nombres puestos en común como se recuerdan en el imaginario de la gente del barrio. En este caso La Sole es Soledad. Se ha querido mantener en todo momento la forma original de nombrar.

como tres tiendas a la vez**, me acuerdo que iba a por los yogures, de cristal. Su marido, Emilio traía cosas de pesca, y tenía cerrajería.** Como dos tiendas, con dos puertas diferentes. **En un lado vendía los comestibles, y a otra mano tenia electricidad, bombillas, cosas de pesca y entre medias las chuches.**

Aunque esta tienda tiene un comienzo diferente. **El Tío Pedro (Padre de Emilio) tenía una panadería** donde ahora viven Manolo y Esther, y **Angelines montó una pequeña tienda,** quizás la montaron entre ambos, pero **ella Angelines estaba en la tienda, y mientras Emilio iba con un carromato o una furgoneta a vender a las fincas.** Posteriormente siguieron con la tienda Emilio y Sole.

Con los bártulos en danza podíamos llamar lo de las Churrerías en Patrocinio. **La primera churrería fue en calle San Julio cerca de San Marcos y se llamaba María la churrera, y cuando la quitó la vendió los trastos[31] a la señora Tomasa, la madre de la Ángeles por calle San Lorenzo o por ahí, y esa se lo vendió a los Miranda a los padres de Moisés ya en calle San Dámaso con San Gabriel, enfrente de la Ino, y luego Miranda le enseño a Gregorio a hacer los churros, ya en calle San Eugenio esquina con San Dámaso.**

Entre medias, recordamos a dos mujeres que iban a Talavera a por churros, y los vendían por la calle, con su cesta de mimbre. **Una mujer que iba a Talavera muy temprano a por**

[31] Trastos llaman a todos los utensilios que sirven para hacer los churros.

los churros a la Puerta de Cuartos, y con una cesta iba repartiendo los churros por aquí. Se llamaba Isabel y vivía en calle San Pablo. Otra mujer con una cesta vendiendo por la calle vivía en calle San Eugenio casi enfrente del Bar de Justino, iba a por ellos con una cesta grande, a Talavera.

Antes se repartía mucho por la calle, era esto hace ya unos años. Todavía existen vendedores por las calles, pero no era como antes. Recordamos que se vendían cosas que ahora no se hace, como carne, pescado, o los propios churros.

Ahí, donde la churrería, es donde salían los ladrillos y cemento de la casa de mis padres, ahí estaba la empresa de materiales de construcción del Tío Elías y tenía otra de construcción. La tienda de Elías de material de construcción ya estaba por los años 60, que recordamos como se compraban los materiales para realizar las casas, y casi todos los que estamos escribiendo nuestro relato, hemos vivido como se ha construido nuestra casa. Para quien no lo sabía, este Elías, era el que fue también alcalde del barrio. Donde por aquel entonces estaban ya empezando Construcciones Mendo, y ***"también estaba tu Tío Poli, que hizo bastantes casas aquí en el barrio. Que buena persona, y cómo se enfadaba en la obra con los muchachos."***[32]

Eduardo, **el de "Alemán",** tuvo diferentes negocios. **El bigotes que le llamaban, primero tuvo una mercería, una droguería mejor dicho. Ahí tenía el hierro, hacían puertas y cosas.** O quizás **primero tuvo una cerrajería, y luego una**

[32] Tío del autor de la recopilación. Dejo intacta la cita.

droguería, y luego tuvo el bar. Muchos más tarde abrió unos recreativos. Y como sale en otra parte del libro, también fue durante mucho tiempo el presidente de la Asociación de Vecinos.

Vemos que algunos vecinos eran muy emprendores, como se llama ahora, y eran capaces de gestionar varios negocios a la vez, y lo hemos visto en varios. Otro vecino que también emprendió bastante fue al que llamaban **"Chato", que tuvo el Bar Tropezón durante mucho tiempo, y en la esquina tuvo antes una pescadería, y posteriormente un Videoclub,** aunque nos falla la memoria en las fechas, ya que como nos habíamos propuesto en el libro es escribir la historia del barrio hasta el año 80 y poco más, algunos negocios son posteriores pero al ser del mismo lo dejamos incluido.

En la calle San Leopoldo, tuvo Gorito una librería, que también la tuvo la tía Martina, la mujer del primer alcalde, Luciano. Cuando dejó el bar As de Copas, puso la librería. María, que se conocía como María la Braga, tuvo una droguería y librería, estaba en la calle principal, en la Calle de San Marcos, y la tuvo durante mucho tiempo.

Industria

Aquí también teníamos lo de los muebles éstos, diferentes fábricas de muebles, donde dieron mucho trabajo a los vecinos y vecinas. Esto por la entrada desde Talavera, donde siempre ha estado nuestro pequeño polígono.

> **"Mira esta industria que te digo yo, eran que hacían también tablitas de esas para los pisos o esos, el**

parquet o algo de eso, que es enfrente de donde estaba lo de los muebles, en la esquina, es que trabajaba la Isabel, la de Molina, y me acuerdo que luego una amiga mía, que todo esto es cuando yo estaba soltera, la Pili una muchacha que tiene mellizos, que trabajo ahí con ella, y de eso se conocen, y entonces que te estoy diciendo fue antes de casarme yo, esa industria que había ahí también, que trabajaban muchas mujeres en eso, ahí."[33]

La Confección en el barrio

En el barrio, como en Talavera, aparecieron, al igual que se han ido, los talleres de confección, como una industria que ocupó a muchas personas, en la creación y realización de prendas. Y recordamos **que uno de los primeros fue Tino, que viven ahora en la urbanización. Que lo tenía en la calle San Feliciano, que fue el primero en poner el taller. Tuvieron un taller por aquí por el cordel muy pequeño, y luego ya es cuando se hizo esa casa, esa que hace esquina, y ahí tenía el taller, que ahora están los Mendos, y ahí siguió cosiendo, primero fue donde pusieron el Don Cien (al lado de la Caixa) aquí enfrente. Ahí lo ha tenido muchos años.**

Brigi y Agustín abrieron el suyo en la calle San Lorenzo. Posteriormente se trasladaron fuera del barrio, Agustín al Pueblecillo y Brigi a Puerta de Cuartos. Y no estamos muy

[33] Dejo esta nota tal cual, por dejar la forma de expresarse en el taller. Parte de nuestra cultura es la forma en que nos comunicamos.

seguros, pero quizás este taller de calle San Lorenzo, sí fuera el primero.

Pusieron ese taller y luego le puso acto seguido José que era pintor, que da a la calle San Fernando, y luego le puso Ángel Aguado, que es familiar de José. Ha habido muchos talleres en el barrio, que lo tuvo José que fue de plancha, Acisclo también, que ahora donde José tienen ahora cosas de electricidad, que vive luego allí donde la calle aquella, y el hijo vive ahí en esa casa. (Ángel aguado). En la calle san Dámaso, enfrente de ahí. Nos bailan las fechas, entre los 70 y principios de los 80. Pero entre el 70 y los 90 para el barrio la confección, fue un nicho de muchos puestos de trabajo.

Cerámica en el barrio

En la ciudad de la Cerámica, era difícil que no hubiera en el barrio algún negocio con esta temática. En el barrio hemos tenido diferentes ceramistas, algunos de ellos que siguen en activo. No son profesiones que llevan desde los años que remonta el libro, pero queremos dejar constancia de ello.[34] **Cerámica en el barrio, cuatro o cinco que sepamos.** A lo mejor hay más que no recordamos.

Quizás el más antiguo será los que estaban en las naves del Sr. Poli, que las tenía alquiladas a unos ceramistas. Una familia con muchos hijos. Y enseñaron a muchos del barrio.

Estaba **la de Tori** (Victoria), en **la esta calle San Joaquín,** que también estuvo bastante tiempo, y tenía también

[34] El libro siempre ha querido reflejar desde principio de los 50 hasta el año 80.

aprendices. **Luego la cerámica de Eduardo, que todavía sigue, la tiene donde tenía su padre el bar, Fabri. Trabaja ahí y todo eso, lo que pasa que tienen una tienda de cerámica en Talavera, pero ahí tiene las cosas, y vive ahí.**

Oficios diversos

Tenemos que hacer un cambio hacia los distintos oficios, algunos ya inexistentes, y otros que perduran con el paso del tiempo, pero que no queremos dejar pasar por la singularidad de algunos de ellos. Muchos de ellos pasando calle por calle.

Mucha gente no sabe que antes de que tuviéramos el colegio Federico García Lorca, que no fue ese su nombre original, había un descampado que tenía facilidad para encharcarse o inundarse. Era aprovechado por **Los "Naveros", para sembrar arroz, y recogerlo.** También **sembraban maíz. Siempre estaba encharcado.** También tenían un terreno donde tenían olivos, y en cada olivo una vaca atada.

El Sr. Martín era hojalatero y "alañaba" los cacharros, tenía muy buenas manos, hacía cántaros, embudos y demás cosas de hojalata, así como las arreglaba, se sentaba en la calle y lo hacía. Vivía en la calle San Leopoldo. **Siempre será recordado porque iba con su bici y siempre varios perros.**

De la hojalatería vivían varias familias en el barrio. **La tía María, que iba arreglando paraguas y cosas de hojalata. El tío "Chato" también trabajaba la hojalatería, y hacía vasijas para echar el aceite, tinaja de hojalata o de cinc para echar**

el aceite, una zafra que se llama. Entonces se compraba el aceite en Talavera, y se echaba. ***"Y la zafra tenía como dos asas. Que la tengo de adorno en la parcela."***

El afilador que todavía escuchamos su música por las calles**, que afilaba y afila cuchillos, navajas, que iban con la bici,** y que todo el mundo se quedaba mirando como colocaba su asiento y su rueda para afilar.

El especiero, nos acordamos de aquel hombre que recorría nuestras calles con su **"especieeeeero, comineeeeeero, especieeeeee, comineeeee, …" El especiero estuvo viniendo muchos años, venía con su carrillo con chuches, juguetes de los pequeños, vendía de todo.** Quizás ya en el año 65 venía este hombre vendiendo **manzanilla, tila, clavos, azafrán, … Siempre el mismo hombre.**

Juana, la de los manteles, que vivía o tenía la casa donde el bar San José. Venía y daba manteles para coser a la gente del barrio. **Venía de Navalcán, y todos esos sitios, repartía manteles y las mujeres del barrio cosían para ella.** Una forma de que las mujeres de Patrocinio tuvieran una economía, "***recuerdo a mi madre haciendo cuentas con el dinero que ganaba con los manteles"***, para que no nos faltara nada a nosotros.[35] **A base de hacer manteles, tenías para comprar las cosas, no daba mucho pero algo ganabas.** Patrocinio eran calles o zonas del barrio, con mujeres por la

[35]Dori, mi madre. Cosía para comprarnos ropa, una forma de ayudar a mi padre a traer dinero, para los 7 de la casa. Qué bien lo recuerdo, pero también recuerdo a muchas mujeres de Patrocinio cosiendo manteles en las calles.

tarde cosiendo, o recortando hilos, calles llenas de economía de subsistencia, siempre para la familia. Barrio obrero y trabajador.

Otro oficio ya perdido era el que se dedicaba "al duro"[36]. **El marido de la Carmen[37] (el cartero) vendía al duro. Venía vendiendo y le comprabas cosas y en vez de pagar en el acto, ibas pagando cada semana un duro. Mientras estaba de cartero, el vendía al duro.** Y es que el oficio de cartero, también ha cambiado. Antes sacabas la plaza, y te destinaban a un lugar, y ahí tú montabas la oficina de correos, sin horarios. **Tenía la plaza de cartero y ella le ayudaba a hacer el trabajo, de reparto de cartas y demás.** Trabajaba toda la familia en ello. Sobre el "duro"[38]

> ***"Vendían cosas de ropa, y en vez de pagar todo de golpe, pues un duro cada semana, y se iba pagando así. Valía 20 duros pues 20 semanas. Pedías las cosas y te las traía, las apuntaba, llevaba apuntado quién pagaba y había muchos que compraban así, a letras. Luego él iba a la tienda y arreglaba las cuentas cada semana. Tanto ha habido esta semana, de fulano, fulano y fulano, y el tanto por ciento para el vendedor. (Ahí tenía la ganancia). Vendía mucho, se ha***

[36] Curioso oficio que consistía en vender a plazos cualquier cosa, y se pagaba un duro a la semana.

[37] Se nombra porque Carmen es una de las participantes del taller.

[38] El duro era una moneda de cinco pesetas, y una referencia a la hora de hablar de dinero, en pesetas.

comprado mucho a plazos. Se compraba cosas de cadenas, pulseras de oro y cosas de esas así. También traía ropa. Era la cosa así, tú tenías que pagarle. Y por eso se llamaba lo del duro, porque se pagaba todo a duro. Y una vez que has pagado lo que has comprado, podías comprar otra cosa. Había muchos "al duro" por aquel entonces."

Otro oficio que ha cambiado es el de Cartero. Antes, ser cartero era ser una autoridad en el barrio, por tu capacidad de comunicación con el resto, conocedor de todos y cada uno de los miembros de las casas, gestor de cartas de amor, del banco, de amigos, de hermanos, etc., todo se escribía en papel y el cartero lo hacía llegar. Además con otros oficios vertebraban el barrio.

"Mi marido ya trabaja en correos, él trabaja en correos, pero yo le ayudaba. Ya venimos al barrio para ser los carteros. Cuando nos retiramos se enviaban muy pocas cartas. También si tenías que mandar un giro, si tenías que hacer una transferencia, todo se hacía. Era una oficina de correos en Patrocinio, y se quita cuando la quitan ellos, y el horario de apertura, no había horarios."

Banco y caja

El primer banco fue Creta, mucho antes de Castilla-La Mancha (Caja Toledo realmente) **que se puso donde tiene la carnicería Lázaro, ahí en una nave lo puso lo primero, pero antes estaba Creta que estaba donde Malagón, en el piso**

abajo. Aunque Creta antes estuvo en otro lugar que no recordamos ahora. **Creta pasó a ser La Caixa, la absorbió, compró o Creta desapareció, y se quedó la Caixa, en la calle San Marcos.**

Creta era una cooperativa mayoritariamente de ganaderos o gente del campo, que empezaron a juntarse y hacer cosas en común. Y con el tiempo se abrió a más gente, que no era del gremio. Posteriormente ya operaba como un banco o caja, como se conoce ahora. **Te abrías una cuenta, aunque no fueras socio de la cooperativa, y hacías lo que se hace en cualquier banco. Te prestaban dinero, el tipo de interés estaba muy caro, por aquel entonces.**

Después de Creta lo cogió la Caixa. Posteriormente **vino Caja Toledo que estaba allí atrás, donde la carnicería, detrás de la iglesia. Se cambió cuando se hicieron los pisos del cura, y ahí es donde pasó de Caja de Toledo a Caja Castilla-La Mancha. Al final se cambió enfrente, hasta que lo han cerrado, que pasó a llamarse Liberbank. Ahora** en el barrio **solo tenemos la Caixa.**

Piscina de Patrocinio

"La Talavera que progresa", así titulaba en 1959 un diario local un artículo sobre la **piscina de la Colonia de Patrocinio de San José** que se había inaugurado un año antes, en 1958. Se decía que la hermosa piscina tenía el ambiente de **playa moderna** y se elogiaba como símbolo del progreso en

nuestra ciudad. Desgraciadamente la piscina ya desapareció y en su lugar hay una plaza.[39]

La piscina se inauguró el 19 de marzo, aunque discutimos si en el 57 o 58[40]**, se hizo durante el año anterior. Se aprovechó la fiesta del barrio para la inauguración[41],** por aquellos años la fiesta del barrio era en Marzo. **El dueño y quien la hizo fue Patrocinio, aunque luego lo llevaba diferentes personas, o dueño.** La estuvieron alquilando, **lo llevaría Pedro, o Jesús, también algunos que no eran de aquí, y quizás Victorino, aunque no nos acordamos si trabaja o lo regentaba.** Hasta que tuvo que cerrarse y muy posteriormente derribarla y crear la Plaza Nueva.

La construcción de la misma tardó bastante, y todos recordamos cómo se hizo el hueco, cómo se fue rellenando, y cómo se hicieron los muros. Y Victorino, creemos que fue uno de los encargados de la obra, no nos acordamos mucho ahora.

[39] Extraído de un artículo de Love Talavera.

[40] Mi padre me comenta que él y mi tío Paco jugaban en el 57 metiéndose por los huecos que hicieron para poner la tuberías para traer el agua. Lo traían de la acequia, todavía hay un pocillo que puede verse.

[41] Durante unos tres o cuatro años la fiesta del barrio se celebraba por San José 19 de Marzo, más tarde se cambió a San José Obrero. 01 de Mayo.

(Entrada Piscina Patrocinio. Foto de redes)

En el bar de la piscina se celebraban comuniones, y otros banquetes. Tanto en invierno o primavera. Y si se celebraba en época cercana a la del baño, incluso al terminar podías bañarte.

Había una casa, donde estaba la depuradora de la piscina, en la pista, que era la casa del guarda de la Piscina. Daba a Calle San Marcos y hacia dentro de la piscina. Ahí vivía el Tío Ángel abuelos de "Carchenilla", que ahora nos enseña guitarra en el barrio.

Fue la primera piscina que se hizo en Talavera de la Reina, venía gente de toda la ciudad, y así sucedió hasta que se cerró ya por el año 1995.

Fiestas de Patrocinio

Actualmente las fiestas del barrio son en Honor a San José Obrero, y se celebra el 1 de Mayo, aunque al principio este festivo, o el que se celebraba, era el 19 de Marzo, San José. Cuando nace el barrio de Patrocinio de San José se pone como festivo del barrio **el 19 de marzo, en el 56,** también es debido a que es cuando se inaugura el propio barrio.

Como hemos puesto más arriba, las fiestas han sido siempre en honor de San José, y **cuando los de la Mata regalaron el San José, y era más bonito y más grande,** Patrocinio se enfadó y ***"no le dió la gana de dejar coger las flores. Y entonces íbamos la Petra la practicanta, una mujer que nos ponía las inyecciones, la señora Carmen, sus muchachos y nosotros a ver por ahí, robando flores, que yo digo muy bonito el santo ahora, pero que antes lo teníamos que hacer así, robando flores, llamaba robar porque salían los perros a por nosotros."***

(Procesión del Santo. Foto María Alemán)

Pero en torno a la fiesta más religiosa, y sacar el Santo a procesionar, teníamos todo lo que se montaba alrededor, y que ha llegado hasta nuestros días.

La fiesta se hacía en la puerta de la iglesia, hacían baile, y en la calle San Marcos ponían algunas atracciones para que los muchachos montasen. ***"En mi puerta también pusieron un año el "entablao"[42] de los músicos, y la gente bailaba en medio de la calle. Nos pidieron permiso para meter lo del bar, que entonces era Justino el de la Julia el que tenía el bar. Pero nos pasó un caso, resulta que uno estaría "pilpao" por lo visto le pillaron con un cuchillo para pincharse, y hubo un lio. Nosotros que necesidad teníamos de encontrar ahí un hombre muerto."***

La calle estaba sin arreglar, entonces eran de tierra cuando se bailaba, con lo que teníamos que tener cuidado por si había charcos o donde se tiraban las cosas.

Entre el alcalde de aquí, y el dinero que le daba el Ayuntamiento, se preparaban las fiestas, daban para las bandas, daban los muchachos, y se aprovechaba para hacerse muchas fotos. Más tarde, ya **la organizaba la asociación de vecinos. Y se pedían por las casas, las que podíamos dábamos algo, para poder** hacer las fiestas**, si querías dar para las fiestas y para poner cosas.**

Poníamos una tómbola e íbamos a Talavera a pedir cosas, para hacer la tómbola. Antes todos éramos uno, y

[42] Escenario portátil de los músicos y otras actuaciones.

ayudábamos lo que podíamos para hacer las fiestas. Primero con el Alcalde que era el encargado, y posteriormente la Asociación de Vecinos, que no es otra cosa que la unión de todos.

Las fiestas en el hueco que era como una plaza, donde los pisos que hizo el cura, que están actualmente**.** Han ido cambiando el emplazamiento de hacerla, según ha interesado. Pero al principio era ahí, aunque **también se hacía aquí en la plaza, en la calle San Marcos pero quizás fue después, más tarde. Primero era ahí en el espacio donde están los pisos del cura. Y en la calle San Marcos, a la puerta de Martina, por aquí al lado. Los que vivíamos al lado nos acordamos que no nos dejaban dormir, porque estaban con el runrun.**

Las fiestas había años mejores y peores**, pero estaban muy bien. Los primeros años hizo una temperatura de buena, recordamos que Luciano sacó el bar** (As de copas), pero otros años **hizo mucho frío. En la plazoleta trajeron muchas atracciones, de columpios, de cosas, y los pequeños querían montar en todo. Era uno de los primero años que venían.** Recordamos una anécdota ***"había venido mi tía y un primo mío, y que nos vamos a dar una vuelta y luego montamos*** *a los pequeños****. Los montamos, montó un primo mío que era soltero con ellos, y nosotros nos quedamos abajo, se lían a echar*** *(vomitar uno de los pequeños)****, y decían parece que llueve, y estaban vomitando desde la atracción. Una chaqueta que traía mi primo, así como de terciopelo, se la pusieron*** *perdida,* ***y dicen, -no queremos***

más fiestas, a acostar-. Así que se acabó las fiestas, y ahora nos vamos nosotros." Estas anécdotas ya eran por los 70, cercano o pisando los 80.

Porque aunque era hace mucho tiempo ya **hacían las norias, los columpios, etc.,** diversas atracciones para los pequeños**. Los bares de Patrocinio siempre tenían mucho jaleo, venía de Talavera mucha gente a las fiestas del barrio de Patrocinio. Como eran las fiestas del barrio salía mucha gente.** Todo ha ido cambiando, y ha pasado por muchos momentos, buenos y malos, pero siempre el barrio ha respondido a sus fiestas.

> ***"Antes había mucha gente en las fiestas del barrio, a la gente le gustaba salir a bailar, al baile. Y nos gustaba salir con la gente. Y tenía entonces a David pequeño, tenía un par de años, que todavía le acostaba en mi habitación en una cuna, le acostamos, y le dejamos dormido, y estaba mi padre en la otra habitación. En una de las veces que venimos a verle, no está en la cuna, y ¡ay Dios mío¡ dónde está, sale mi padre y nos hartó, sin vergüenzas y dejáis al niño, y os vais por ahí. Y el niño sofocadito que estaba al ver que no estábamos, que cogió tan miedo que no podía dejarle la luz apagada, y desde entonces con un miedo."*** *(Esta anécdota ya es de los años 80)*

En las fiestas de antaño había futbol, y el primero de los campos se situó entre calle san Justo y calle San Gervasio, y

desde San Cristóbal hasta San Antonio, que estaba sin edificar. El barrio de los pantaneros les llamaba, porque habían venido de pueblos de pantanos. Allí fue el primer campo de fútbol de Patrocinio. El campo era reglamentario y venían equipos a sus competiciones, como el Patrocinio y el San Prudencio (equipo b del Talavera). Allí para las fiestas se organizaban partidos de fútbol y Patrocinio y su hija se ponían en la mesa presidencial, si así podíamos llamarlo, y los vestuarios en una vieja cuadra.

(Equipo de fútbol del barrio. Foto propia)

Otras fiestas que recordamos son la Semana Santa, y sobre todo la quema de Judas. Se hacían en distintos lugares, porque aunque era un barrio solo, como se ha comentado había varias zonas.

Recordamos dos de los Judas, uno en torno a la calle San Julio con San Ramón y otro sobre la Calle Santiago (San Leopoldo).

En la calle Santiago había un gran solar donde se quemaba**. Todos los vecinos poníamos un algo para preparar o hacer el judas. Un año no se ataron bien los cohetes y cuando empezó a arder el Judas, se caían todos los cohetes al suelo y salían disparados por el suelo. Hubo bastantes quemaduras, estaba la plaza llena de gente y en pocos minutos se quedó vacía. La quemadura más grande se la llevo una niña de la calle San Gabriel. Fuimos a preguntar a la madre si la llevábamos al médico, y dijo la madre que la llevaba a la seguridad social, que fue una cosa de diversión. Era para haberlo grabado, como cuando sueltan los toros que se queda la calle vacía.**

El Judas también se realizaba en la esquina entre San Ramón y San Julio. **Lo realizaban entre las "verdejas" y Pedro "el verato". Y participaban todos los vecinos de las calles aledañas aportando ropa vieja o paja para hacerlo. En aquellos momentos se hacía en un solar, lo que son actualmente los pisos de calle San Ramón nº 11. Posteriormente, una vez se hizo los pisos, se colgaba desde un palo que se ataba en el balcón del primer piso.** Se le colgaba un cartel que rezaba más o menos "Me llamo Judas Iscariote y me veo aquí colgado por vender a mi señor por 40 monedas".

Era un barrio muy armonioso, todos nos llevábamos muy bien y siempre deseando sentarnos para las fiestas y pasarlo bien.

Navidad en el barrio

Quizás porque la navidad siendo más joven, tiene más magia que cuando te haces mayor, pero en el barrio de Patrocinio se ha vivido con mucha intensidad las fiestas de navidad, y la recordamos con mucha tristeza por cómo ha ido cambiando la costumbre, y se ha perdido un poco la unión de la familia en esos días.

> ***"Me acuerdo, nosotros mis hermanos y mis padres, mi padre era el primero que salía en nochebuena, tocando y cantando, y decían ya vienen el grupo de los Cano. Todos a bailar y a tocar, eran momentos que se fueron apagando y a ver quién sale ahora, si se pasa la nochebuena y no se oye nada, no se siente nada como antes."***

En nochebuena nos juntábamos en las casas, y de casa en casa cantando, y bailando y esas cosas, divirtiéndose. Nos gustaba ir a la vecindad, ver a los vecinos, los unos con los otros, te sacaban la bebida, te sacaban las perrunillas, y luego vamos a otro vecino. Y las pastas que llevaban rallas encima, que era lo que se hacía, mantecados, y una copa de anís, las copitas de anís, que ya parece que no existen, pero antes, el anís y el coñac. Pero ser jóvenes era eso, y había sol y sombra, un poco de coñac y otro de anís. Y el mosto también se bebía mucho, ya vino después, y si no, agua.

Se cenaba en familia, todos los hermanos, en casa de los padres, con los cuñados, nos juntábamos, un año en cada casa. Pero antes de que llegara nochebuena ya estaban preparando la zambomba, desde noviembre ya estábamos preparando. La zambomba se hacía propia, cada uno se hacía la suya.

Otros hacían las zambombas de un bote y con la vejiga de los cerdos o de la piel de los conejos, y la ponían a secar, y luego la hacían. Con corcho es mejor como suena, y luego una caña, porque si se partían a veces, de estar tanto tiempo mojada, y había de todo, estaban cantando y bailando, y tenían que escupirse en la mano para tocarla. Era tradición de muchos, el hacerse la propia zambomba.

En navidad ibas a celebrar o felicitar la Pascua, y la noche, por la noche la misa del gallo. Hacían la lumbre en la calle y toda la noche estaba la gente por la calle, cantando y bailando, y la lumbre se hacía al lado de la iglesia, en la explanada, y la hacían entre el cura y todos. Más bien los quintos del barrio lo hacían. Y decía, ahora vamos a la hoguera, y salíamos después de la misa del gallo.

Por entonces había los quintos, pues se encargaban de muchas cosas. Antiguamente estábamos acostumbrados a vivir en la calle, y no te daba pereza a salir, y no había tele, y te llevabas hasta las dos o tres de la mañana. Incluso se hablaba en la calle, se juntaban un grupo, y las vecinas, y los hombres, se sentaban a hablar en la calle. Y ahora no hay mucho. En Nochevieja la señora Marcelina hacía un

baile, y entonces nos íbamos los matrimonios, y los vecinos nos íbamos al baile.

Íbamos a felicitar las pascuas, el 25 y te sacaban las pastas, ibas a felicitar luego el año nuevo, se hacía más visitas que ahora. A otro día de Nochebuena, casi por lo menos, a todo el vecindario se recogía, y es cuando te ponían las pastas el anís y el coñac, en cualquier sitio donde ibas cantando una canción te abría y te daban algo. Había un empacho de comer y todo, no como ahora que lo sacas en casa y no lo prueba, y entonces te lo comías todos.

La gente estaba más unida que hoy, hoy cada uno va por su lado. O tira para un lado y si te he visto no me acuerdo. Si tú por ejemplo ahora mismo te encuentran bien en tu casa, ahora todos los demás se van a su casa, a lo calentito.

Ahora, quizás por la edad que tenemos, y por lo que nos toca, pero lo vivimos diferente, y a veces preferimos cenar solos a estar en el bullicio con otros, como pueden ser consuegros, yernos o nueras. Quizás somos nosotros los que hemos cambiado.

Y tras Nochebuena y Nochevieja llegaba la noche de la ilusión de los peques, los **Reyes.** Siempre había Reyes, aunque fueran **unos calzoncillos. Caían unos muñecos de los que había, traían los muebles de un saloncito, la cocinita, siempre han traído reyes. *"Unas naranjas, caían calcetines o cosas que necesitaba."* Juguetes ya más de mayores, cuando han sabido jugar se les ha comprado juguetes. Y ropa cuando necesitaba.**

(Cabalgata de Reyes. Foto María Alemán)

Cabalgata en Patrocinio no ha existido nunca, íbamos a los de Talavera. **Antes no había ni asociaciones, y no hemos conocido nunca que se hayan hecho de los Reyes.** Aunque hay quien recuerda que en 1979 se hizo una cabalgata en el barrio, quizás la única.

El día a día del barrio

No siempre ha sido como ahora recordamos el barrio, y aunque en aquellos momentos no éramos conscientes de las necesidades que teníamos, en torno a diferentes servicios, ahora vemos que el vivir, el día a día de antes era bastante más duro que ahora.

Ir al baño a **hacer** nuestras **necesidades** era algo diferente a lo que ahora tenemos. **Algunos traían un saco de serrín o**

dos sacos, lo echábamos en un "calderito" ahí hacíamos nuestras necesidades, lo envolvíamos, lo echábamos en un cubo, que no teníamos ni bolsas de plástico, *eh*, y lo sacábamos a la calle. Pasaba "el negro"[43]**, también estuvo antes otro, el padre de Eulalio, que también estuvo,** aunque no llegamos a un acuerdo si "**el negro" fue de los primeros, y luego fue Miguel.** Hubo varios, hubo **un señor que tiene dos hijas, una vive en Talaverilla, y yo creo que la madre no se ha muerto, la tía María, no, que su hijo trabajó en la droguería de la, que estaba un poco cojo, su padre también fue basurero, después del negro, fue el padre de ese.** (Padre de Damián).

Iban cogiendo la basura, primero ellos lo volcaban en el carro que llevaban, **y luego ya pusimos un clavo en la puerta, se pusieron un clavo grande, y dejabas el cubo colgado y el hombre pasaba y lo cogía.** Echábamos **las necesidades, las "cagadas", que otras basuras no teníamos, no teníamos peras para pelar, no teníamos plátanos que pelar, ¿pues qué basuras teníamos?, pues esas. No había yogures que comer. El clavo era para que no lo tiraran los perros. Pero esto eran carros, los tres estuvieron con el carro.**

Algunos al hacerse la casa ya se hizo con **el pozo negro.** Otros en cambio aprovechaban que **había gallinas y guarros, y lo tiraban todo para ellos, se lo daban a los animales.**

[43] Señor que le llamaban así por lo moreno que era su apodo, y trabajaba recogiendo las basuras.

Incluso iban a hacer sus necesidades, y las propias gallinas se lo comían. Ver correr las gallinas rápidamente, nada más que salían de allí las personas, lo dejaban bien limpio.

Antes éramos autosuficientes, porque todo esta mierda que echamos ahora nosotros teníamos huertas al lado de casa, teníamos un moliar, barríamos la calle, todos los "cagarrones" al moliar, y teníamos una piedra así alrededor, y luego se echaba en el campo y la basura. Ya se trabajaba con los compost.

Además **que tenemos el aceite, pues para hacer el jabón,** y tenemos para mucho tiempo. Y no contamina pues el aceite que utilizamos para cocinar.

Antes llovía mucho, antes se tiraba todo el tiempo lloviendo. Y en Patrocinio había un arroyo, que nos acordamos, pero creo que pocas fotos hay o hemos encontrado. **El arroyo pasaba por toda la calle, y salía gente a lavar a la calle, y salía por San Marcos, por el cordel, y** cruzaba el barrio y **se hacía el charco, donde sembraban el arroz, porque estaba lleno de agua todo. Patrocinio era casi todo agua,** el nivel freático era muy bajo**. Había más de un arroyo.**

Aunque vagamente componemos nuestra memoria, **el arroyo venía desde más o menos la gasolinera, pasando por donde están ahora las calles de San Joaquín, San Julio, por la calle de los Jarillos**[44]**, por Santo Tomás, y salía al final a**

[44] Referencia al Bar Jarillo.

San Marcos. Puede ser que se hiciera el arroyo de las aguas que se tiraban a la calle, de las lluvias, o filtraciones.

Otra cosa que nos acordamos es que **el hielo duraba meses, varios meses, y entonces ha cambiado, pues antes helaba más.**

Vida social

Un barrio familiar, comunitario, de ayudarse, es como recordamos nuestro barrio muy al principio, donde las puertas estaban abiertas para venir a dar y para venir a pedir. Y bueno, hacíamos vida en la calle **las vecinas nos juntaban en la puerta, en la puerta** donde había hueco para tantas, en **un jardinito, en una esquina, todas las vecinas de la calle nos sentábamos a coser, a coser manteles, etc., y a hablar.** Se creaba una buena comunidad en torno a esos grupos. **Antes todos éramos uno, y luego se** ha ido **estropeando la cosa. Antes el barrio era de puertas hacia afuera, y muy familiar. Éramos muy familiares, todos nos conocíamos. Todos nos llevábamos muy bien.**

Todavía tenemos el fresco, en tal que viene el fresco, época del verano que hace mucho calor en casa**, ya estamos en la calle, es costumbre de salir a la calle. Nos salimos a la puerta,** a los jardinillos, a las esquinas, o **quien tenía una parra,** a la parra **y tan fresquito. Se vienen todas** las vecinas, los chiquillos, todos **al fresco.** Y ahí nos contábamos la vida, lo que pasaba en el barrio, nos ayudábamos, y nos acompañábamos.

Sin ser tristes en el relato, cuando una persona fallecía en el barrio, ante éramos las vecinas las que amortajábamos, colocábamos todo, ayudábamos a la familia que había perdido a su ser querido a preparar su casa, y luego pasábamos toda la noche en su casa el velatorio. Ahora es todo más frío.

Para amortajar se ponía la ropa nueva, se quitaba la ropa que tenía, y le ponías la ropa limpia, la mejor ropa que tenía, y eso es amortajar, ponerla visible para la presencia. Y si empieza a echar (de todo) **se le ponía o tapaban los orificios. Y luego venía Santa Lucia, y ponía la caja, con los cuatro velones, y luego toda la noche allí con ella, hasta el día siguiente, que la enterraban. Durante la noche entra y sale la gente,** no se dejaba a la familia sola. **Ahora vas al tanatorio y a partir de ahora, vas al tanatorio, y a las 22 horas ya se quedan los familiares más cercanos, y los demás, se van, y antes se quedaba mucha gente, vecinos, cercanos, familias, es como quedar toda la noche. Antes sí se estaba toda la noche despierto, acompañándoles**.

Antes había otro cariño, nos ayudábamos los vecinos, sentíamos la responsabilidad social que ahora hemos perdido, recordamos con esta anécdota "***a la señora Felisa, que no tenía hijos, cayó mala, la iba y la ayudaba a limpiar su casa, no tenía trabajo yo, pero, bueno, la arreglaba la casa, la limpiaba, la llevaba la comida, etc.***"

Ahora se interpreta de otra forma, como que quieres ir a por su dinero, algo estará buscando. Hemos ido perdiendo

nuestro compromiso con nuestros vecinos, compromiso que se nota en el barrio.

En los nacimientos**, se le llevaban los dulces, ahora tenemos el teléfono** hacemos una llamada y ya está. **Pero antes no todos tenían teléfono,** y si alguien se ponía de parto **había que llamar a la ambulancia, y nadie se molestaba a las 3 de la mañana por avisar para llamar al teléfono.** Aunque también **nacían en las casas,** más tarde ya en Marazuela o en el hospital nuevo. Y nos ayudábamos en los partos vecinos que antes han asistido a otros, o quizás la comadrona que venía de Talavera.

En el barrio siempre se han celebrado las fiestas más populares, y siempre en armonía, en familia, disfrutando de sus gentes. Además también han existido diversos actos festivos, entre negocio y ocio, que nos hacía disfrutar de lo lindo.

Como hemos dicho en la parte de los negocios, teníamos **cine, primero estaba el de la señora Marcelina, y luego venía uno de San Román, con la maquinilla y ponían una sábana donde es ahora la casa del cura y ahí hacían el cine. Llevábamos una silla y nos sentábamos, cada uno llevaba su silla, y luego pasaban la gorrilla, y había que pagarles. Eso pasaba en Talavera también, en todos sitios y le dejaban 10 céntimos o 1 peseta para pagar el cine. Una peseta era mucho, y cuando acababa la película, todo el mundo se iba, se ponía ahí y todo el mundo pagaba. Decían *“este pueblo está hecho de todo lo malo de cada pueblo, se***

han unido." **Porque se iban antes de pagar el cine, antes se echaba una perra o una peseta, pues no, ahí que había muchas calles para esconderse e irse, se iban sin pagar (como barrio de talavera) las películas eran mudas, las maquinas esas no tenían ni altavoces. Era una maquina con una manivela, que los cines eran de manivelas, pero como tenían los altavoces, pero era con manivela.**

Se cortaban las películas para que no se viera lo que no quería que se viera. (Censura sobre el sexo).

En cada casa, también antiguamente se hacían la matanza[45]**, se guardaba la vejiga** como hemos dicho antes **para la zambomba**, y teníamos todos los utensilios de la misma, que se heredaba de la familia, así como se compartían con otros vecinos. Mesas de matar, calderas, artesas, y la máquina de embutir.

Los vecinos y vecinas nos ayudábamos para todo, y siempre que había un problema nos llamábamos los unos a los otros, Patrocinio era una gran familia, ahora lo vemos de forma diferente. Y dejamos otra anécdota: ***"un día estaba yo en la tienda, y viene mi marido y dice corre Carmela corre,*** *que a un hombre* ***que le ha dado un mareo, y voy corriendo y estaba en el suelo, y digo un infarto y me lie, pin y pan, pun-pun, hasta que se levantó y echó todo lo que tenía en el cuerpo, vomitó, y les dije iros con un coche y llevarlo al hospital, y al llegar allí le dice el médico, quien ha***

[45] Matanza: consistía en cebar o comprar un guarro cebado para matarlo y hacer diferentes embutidos y tratar la carne para tenerla de provisión durante el año.

entendido a este señor, y dicen pues una vecina de allí, y dice, darles las gracias que le ha salvado la vida." Así es como recordamos nuestro barrio, un barrio amable, entrañable y con muchos defectos, pero muchas más virtudes.

(Personas del barrio. Foto propia-Redes)

Barrio de Patrocinio en el Registro del Ayuntamiento. Entre el 1950 y el 1970.

Este epígrafe quiere dejar dentro del documento o libre información sacada desde el registro del Archivo Municipal de Talavera de la Reina, que nos ayuda a construir todo lo que ha sido el barrio, con las licencias y demás solicitudes que se hicieron en el barrio.

Hemos descubierto que existen ya patrones en el año 1955, y hemos visto que no tienen los mismos nombres las calles, no tienen la misma denominación, con lo que ha sido difícil encontrar la información. Se observa como San Marcos, es Camino del Pinar.

- Primeros padrones del barrio en 1955
- 1956 expediente de solicitud de la luz para el barrio por Patrocinio, expediente 55/56. 1933
- 1956 expediente 58/56 1934. Se solicita que se pueda llamar el nuevo barrio. Colonia de Patrocinio de San José. Es el propio Patrocinio quien registra el nombre.
- 1956 se solicita un transformador para Patrocinio, y se autoriza la construcción del mismo.
- 1956 se inicia el expediente de construcción de la piscina de Patrocinio de San José. 19/03/1957 posible inauguración.
- 1957 existe un expediente de apertura de una carbonería al por menor, en el archivo municipal. (Santos y María, San Leopoldo, 7)

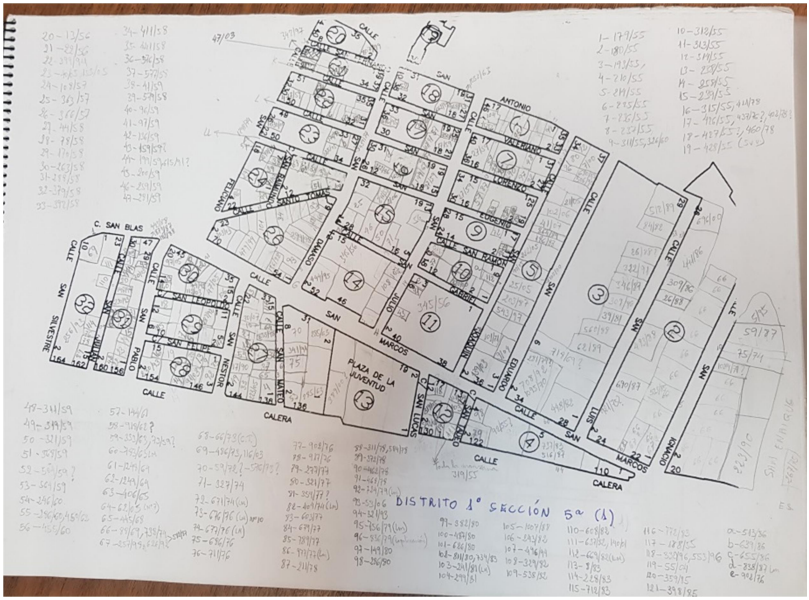
- 1958 se inicia el expediente para el alumbrado de Patrocinio de San José.
- Negocios. En 1959 se concede licencia de apertura de una Fábrica o taller de madera. Y una tienda de comestibles a nombre de Rosa Rodríguez. (tienda de Tani)
- 1962 expediente de adquisición de 40 pupitres, sillas y material para el colegio del barrio de patrocinio. (Luciano)
- 1964 expediente de venta de chuches de Dolores Manzanas o Muñoz
- Se cesa a Ramón Re (Fdez.) y nombran alcalde a Luciano García Muñoz. 1965
- 1965 cesión por parte de Patrocinio de los colegios.
- 1965 nombran al alcalde. (Creemos que Luciano)
- 1967 04/07/64 se aprueba por acuerdo la Recogida de Basura para el barrio un acuerdo de comisión permanente.
- 1968 expediente por compra de Altar Cerámico para la Iglesia de la Colonia de Patrocinio
- Expediente en 1968 Licencia de Taxi para Juan García.
- El 1 de abril de 1969 se unifican las calles del barrio de Patrocinio, y se da nombres y registran en el ayuntamiento de la ciudad.

- 1977 instalación de un parque infantil, donado por la entidad Creta.
- 1978 Compañía de teléfono pide licencia para la instalación de cabina de teléfono. Entre ellas la de Patrocinio.

(Calle Barrio. Foto propia)

Anexos

Quiero dejar un mapa sobre un callejero que está realizando y tiene casi terminado una empleada municipal del archivo, que a la par es un documento etnográfico de gran valor. Ha estado elaborando un mapa sobre las concesiones de la obras sobre las parcelas, que más o menos nos va datando de que año pueden ser las obras de las vivienda que estaban configurando el barrio. Bajo ese documento podemos ir viendo cómo se construyó el barrio, año por año. Ver crecer el barrio por sus casas, aunque algunas ya están muy cambiadas, o han sido derribadas y construido otras.


C. SAN BLAS
CALLE
CALERA
PLAZA DE LA JUVENTUD
DISTRITO 1º SECCIÓN 5ª (1)

DISTRITO 1º - SECCIÓN 7ª

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE TALAVERA DE LA REINA
SECRETARIO
OFICINA DE INFORMACION Y REGISTRO GENERAL

58/56

Apellidos MARTINEZ FLORES

1

Nombre Patrocinio

En representación de

Presenta Instª solicitando se dé nombre de "Colonia Patrocinio San José" a núcleo viviendas Km. 1200 Cª Calera

Fecha 2 febrero 1.956

El Interesado,

Decreto.-Pase a informe de

De orden del Sr. Alcalde,
El Secretario,

Informe del Negociado:

C. Gobernación

El Jefe del Negociado,

58/56

2

Sr. Alcalde-Presidente del Excelentisimo Ayuntamiento de Talavera de la Reina.

Patrocinio Martinez Flores, mayor de edad, viudo, industrial, vecino de esta Ciudad, domiciliado en la calle del Baño num. 6 ante V.S. con todo el respeto acude exponiendo:

Que siendo propietario de una finca sita en el km.1.200 de la carretera de Calera, donde actualmente residen 30 familias en sus respectivos domicilio, recien construidos, y donde asimismo se están construyendo 60 viviendas mas, con un total en proyecto de 300 , y siendo devoto muy antiguo, por mi profesión de carpintero del Patrocinio de San José; y como quiera que dicha finca donde se llevan a cabo las construcciones de las citadas viviendas, está orientada a la Iglesiasde San Andrés donde se celebra la festividad de del Patrocinio, es por lo que,

SUPLICA a V.S. que teniendo esta por presentada, se digne acordar por esa corporación, para que en el citado sector donde se construyen las tan repetida s viviendas, pueda instalar, una Portada conlun rótulo que diga "Colonia Patrocinio de San José", de acuerdo con el diseño que se acompaña a la presente.

Es gracia que confiadamente espero obtener de V.S. cuya viga Guarde Dios muchos años.

Talavera de la Reina 4 de febrero de 1.956.

Patrocinio Martinez

Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina

A C U E R D O

La Excma. Comisión Municipal Permanente en su sesión del día 20 de Febrero de 1956, acordó lo siguiente:

"POLICIA URBANA.- Accediendo a lo solicitado por Don Patrocinio Martinez Flores, para que el grupo de viviendas que se construye en el kilómetro 1 de la Carretera de Calera, se denomine "Colonia Patrocinio de San José", autorizándosele para la instalación de una portada con rótulo de conformidad al gráfico presentado."- - - - - - - -

de lo cual como Secretario, certifico en Talavera de la Reina, a 23 de Febrero de 1956.

V.° B.°
EL ALCALDE,

Cúmplase el anterior acuerdo.

Talavera de la Reina, a 23 de Febrero de 1956

EL ALCALDE,

DILIGENCIA.- Para hacer constar que en el día de la fecha se cumplimenta el anterior decreto.

Talavera de la Reina, a 23 de Febrero de 1956.

EL SECRETARIO,

D.

Patrocinio Martínez Flores.

Calle del Baño,6.

No creemos exista inconveniente alguno referente a la denominación ó titulo para el grupo de viviendas que construye el solicitante. En tanto al proyecto de entrada a la Colonia debe llevar el informe del Sr.Arquitecto.

LA COMISIÒN DE OBRAS.

Excelentísimo Ayuntamiento de Talavera de la Reina

/56 En sesión de la Comisión Municipal Permanente

celebrada el día 20 de Febrero de 1956

se tomó el siguiente acuerdo:

"POLICIA URBANA.- Accediendo a lo solicitado por
Patrocinio Martínez Flores, para que el grupo de
viendas que se construye en el kilómetro 1 de la ca
tera de Calera se denomine "COLONIA PATROCINIO DE
JOSE", autorizándosele para la instalación de una
tada con rótulo, de conformidad al gráfico presen-
o."

Lo cual traslado a V. para su debido conocimiento y efectos, haciéndole saber que contra dicho acuerdo puede V. interponer recurso de reposición ante el mismo Organismo que dictó el acuerdo en término de QUINCE DIAS, contados desde la fecha de notificación del mismo.

Talavera de la Reina, a 23 de Febrero de 1956.

EL SECRETARIO,

Enterado

22 de 2 de 1956

El Interesado,

Patrocinio Martínez Flores

Sr. D. Patrocinio Martínez Flores.-

Ciudad.

Daganal
Servicios Sociales